

UNIVERSIDAD DEL SINÚ

Elías Bechara Zainúm

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS, ARTE Y DISEÑO

P.E.P. ARQUITECTURA

[PROYECTO EDUCATIVO DEL
PROGRAMA]

Noviembre de 2020

UNIVERSIDAD DE SINÚ

Elías Bechara Zainúm.

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS, ARTE Y DISEÑO | Programa de
Arquitectura**

ADRIANA SUÁREZ DE LACOUTURE

Rectora

MARÍA EUGENIA VILLAMARÍN

Directora Académica

EMILIO FLÓREZ RUÍZ

Decano

JOSÉ HERNÁNDEZ SANDOVAL

Jefe de Programa

ENVER RAMÍREZ LOBO

Docente investigador-Líder de grupo

ANDREA DEL PILAR LARA MATEUS

Jefe de Área de Formación Básica

FRANCISCO HUMBERTO MARTÍNEZ OCHOA

Jefe de Área de Formación Profesional

MAURICIO GARCIA VARGAS

Jefe de Área de Profundización (Énfasis)

TABLA DE CONTENIDO

1. NATURALEZA DE LA INSTITUCIÓN	6
1.1. Breve Reseña Histórica de la Universidad del Sinú – Elías Bechara Zainúm.	6
1.2. Objetivos Institucionales.....	7
1.3. Principios y valores.....	8
2. IDENTIDAD DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA.....	13
2.1. Reseña Histórica.	13
2.2. Visión.....	19
2.3. Misión.	19
2.4. Propósitos de formación del programa.....	19
3. PROPUESTA EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA.	22
3.1. Modelo Pedagógico.....	22
3.2. Propuesta Pedagógica de Formación.	22
3.3. Estructura Académico – Administrativa.	22
3.4. Organización Curricular y Plan de Estudios.	24
3.5. Perfil Ocupacional.	26
3.6. Perfil del Egresado	27
3.7. Competencias del Programa.	27
3.8. Resultados de Aprendizaje del Programa de Arquitectura:	29
3.9. Estructura del Currículo del Programa	30
3.9.2.1. Área de Formación básica.....	32
3.9.2.2. Área de formación profesional.....	32
3.9.2.3. Área de Profundización (Área de énfasis).....	33
4. MÉTODOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS.	36
4.1. El aula y los espacios pedagógicos impulsores de conocimiento compartido.....	36
4.2. La investigación como metodología didáctica y herramienta para aprender.	36
4.3. Estrategias pedagógicas.	37
4.4. Estructura curricular – créditos, horas de trabajo y áreas de formación.	40
5. DOCENCIA.....	43
6. LA INVESTIGACIÓN	46

Transformar vidas y cristalizar sueños

6.1.	Líneas del programa de Arquitectura.	47
6.2.	Semilleros de investigación.	51
6.3.	Capacitación docente.	53
6.4.	Vinculación a redes de investigación.....	53
6.5.	Convenios internacionales y nacionales.....	55
6.6.	Proyectos de investigación.....	56
7.	PROYECCIÓN SOCIAL.....	62
7.1.	La investigación en la extensión.....	62
8.	ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL.....	64
8.1.	Organigrama del programa de Arquitectura	64
9.	RECURSOS.....	65
9.1.	Recurso humano.	65
9.2.	Recurso físico.....	65
9.3.	Tecnología de información y comunicación.....	66
9.4.	Biblioteca Eugenio Giraldo Revueltas.	66
9.5.	Medios audiovisuales.	67
10.	BIENESTAR UNIVERSITARIO.....	68
10.1.	Estudiantes.....	69
10.2.	Docentes.	70
10.3.	Empleados.	71
10.4.	Área de recreación y deporte.	71
10.5.	Área de salud.	72
10.6.	Área de promoción social.	73
10.7.	Área cultural.	74

Transformar vidas y cristalizar sueños

LISTADO DE TABLAS

Tabla 1. Productos de investigación 2012/2018.....	18
Tabla 2. Propósitos específicos del programa.....	20
Tabla 3. Relación de docentes del programa.....	43
Tabla 4. Profesores y Estudiantes Reconocidos por Colciencias.....	47
Tabla 5. Investigación Docentes Arquitectura 2014-2019. Avalada por Colciencias	54
Tabla 6. Convenios Nacionales e Internacionales.....	56
Tabla 7. Dedicación de Docentes a Funciones Sustantivas del Programa	65
Tabla 8. Software Especializado Disponibles.....	66

LISTADO DE GRAFICAS

Ilustración 1. Estructura curricular programa de arquitectura.....	35
Ilustración 2. Líneas del programa de Arquitectura	47
Ilustración 3. Flujo de ideas y producciones investigativas en la Universidad del Sinú	51
Ilustración 4. Organigrama del Programa.....	64

Transformar vidas y cristalizar sueños

1. NATURALEZA DE LA INSTITUCIÓN

1.1. Breve Reseña Histórica de la Universidad del Sinú – Elías Bechara Zainúm.

La Universidad del Sinú -Elías Bechara Zainúm- se encuentra ubicada en la ciudad de Montería, en el departamento de Córdoba. Es una institución de educación superior de carácter privado, de utilidad común, sin ánimo de lucro y cuenta con personería jurídica, reconocida por el Ministerio de Educación Nacional mediante resolución No 4973 de diciembre 29 de 2004¹.

Con el fin de satisfacer la necesidad sentida de la ciudadanía en áreas liberales de las Ciencias Jurídicas, Sociales y Administrativas, el Dr. Elías Bechara Zainúm funda el 20 abril de 1974, la Corporación Educativa Superior de Córdoba, con los programas de Administración de Empresas, Lenguas Modernas y Trabajo Social a nivel técnico intermedio profesional.

En 1980, se transforma en Corporación Universitaria del Sinú, primer centro de educación de carácter privado, sin ánimo de lucro, inicia con los programas de Derecho, Trabajo Social, Administración de Empresas y Lenguas Modernas a nivel profesional.

El compromiso de responder con una excelente calidad profesoral y de ir interpretando día a día las necesidades del entorno colombiano, llevó a la Corporación Universitaria del Sinú a incursionar en la creación de nuevos programas de Pre y Postgrados y a innovar en el quehacer académico.

En este sentido, la Corporación Universitaria del Sinú, consciente de crear opciones de educación superior, de su responsabilidad en la creación de nuevos espacios de formación, funda en 1985 el Programa de Preescolar, en 1987, el de Contaduría Pública, en 1994 las Facultades de Ingeniería y Arquitectura y comienza en 1996, uno de los más ambiciosos proyectos, la creación de la Facultad de Ciencias de la Salud, mediante la cual la Corporación Universitaria de Sinú contribuye al desarrollo de la región de Córdoba y cristaliza el sueño de su fundador. Seguidamente, en 1997 inicia los programas semipresenciales en Puerto Libertador y Planeta Rica, con los Programas de Lenguas Modernas y Educación Infantil, adscritos a la Facultad de Educación.

¹ Proyecto Educativo Institucional, Universidad del Sinú Elías Bechara Zainúm. Tercera ed. 2018.

Transformar vidas y cristalizar sueños

En 1998 se extiende a Cartagena con la Facultad de Ciencias de la Salud y sus programas de Medicina y Odontología. Para el año 2000 se crean seis nuevos programas así: Comunicación Social, Negocios Internacionales, Tecnología en Administración y Banca, Tecnología en Sistemas e Informática y Fisioterapia; y para el año 2001 los Programas presenciales de Psicología e Ingeniería Industrial. Por otra parte, y acorde con las necesidades del entorno, nacen los Programas de Pregrado a distancia con metodología virtual de las Facultades de Ciencias Sociales y Ciencias Administrativas. De esta forma el crecimiento de la institución se ha venido fortaleciendo y consolidando como la Institución Universitaria de carácter privado más grande de la región que ofrece la mayor diversidad de programas de pregrado y postgrado.

Mediante Resolución N°4973 del 29 de diciembre de 2004 del Ministerio de Educación Nacional el reconocimiento como Universidad, estableciéndose como nombre Universidad del Sinú- Elías Bechara Zainúm. Es así como el día 18 de marzo de 2005, se oficializó la entrega de la Resolución respectiva, mediante acto académico el cual contó con la presencia de la Ministra de Educación Nacional, entre otras personalidades del país y la región.

1.2. Objetivos Institucionales

De acuerdo con la filosofía del Rector Fundador, la Universidad del Sinú, Elías Bechara Zainúm, propone:

“Contribuir a una mayor propagación y democratización de la cultura en nuestro medio propiciando la formación de un individuo con proyección universal que al mismo tiempo represente los valores culturales y humanos del hombre colombiano, así como formar profesionales capaces dentro del campo de las ciencias, la técnica y la cultura para servir al desarrollo de la región y del país, teniendo básicamente en cuenta la formación Integral del hombre y su propia realización como tal”².

Desarrollar las funciones de docencia, investigación y extensión en Colombia y en el extranjero.

Promover el desarrollo científico, técnico y cultural en la humanidad.

² Proyecto Educativo Institucional, Universidad del Sinú Elías Bechara Zainúm. Tercera ed. 2018

Transformar vidas y cristalizar sueños

Fomentar la protección del medio ambiente y el desarrollo sostenible de las comunidades.

Propender por un mayor acceso de la población con miras a democratizar la educación y llevar al hombre los beneficios de la cultura.

Fomentar la equidad y el respeto de los valores humanos en la sociedad.

Formar en los estudiantes un espíritu crítico fundamentado en un profundo conocimiento científico para que contribuyan al desarrollo social y ejerzan en forma competente su profesión.

Realizar investigaciones científicas que contribuyan a la solución de los problemas de la sociedad en general.

Prestar los servicios de asesoría en todas las áreas en que se orientan las actividades de la Universidad.

Fomentar programas de asesoría y extensión a la comunidad que le permitan a la universidad llevar los frutos del conocimiento a toda la sociedad.

1.3. Principios y valores.

1.3.1. Principios institucionales.

Los principios que guían el accionar de la Universidad del Sinú - Elías Bechara Zainúm- identifican los elementos y valores que la institución promueve dentro de sus propósitos educativos. La declaración de principios conjuntamente con su misión representa la decisión fundamental para la Universidad del Sinú- Elías Bechara Zainúm - convirtiéndose en la plataforma que le sirve de guía hacia lo que se considera deseable, satisfactorio y valioso dentro del marco de sus funciones sustantivas.

Los principios son el conjunto de normas que definen el comportamiento organizacional. Por ende, deben ser practicados por todos los miembros de la comunidad académica de la institución, constituyéndose en la base de su cultura. La visión institucional se consolida sobre los siguientes principios:

El respeto por las personas: es el máximo baluarte tanto para el profesional como para el hombre como individuo en su desenvolvimiento en la sociedad. En la

Transformar vidas y cristalizar sueños

Universidad del Sinú – Elías Bechara Zainúm-, se debe dar respeto por las personas, sus valores y sus creencias; respeto por los derechos y claridad en el cumplimiento de las exigencias de las responsabilidades mutuas.

Valores éticos: deben ser respetados por todos y cada uno de los miembros de la Universidad del Sinú, tanto en sus relaciones internas como externas frente a los clientes, la comunidad y el estado. Estos valores son: Honestidad, Justicia e Integridad.

Calidad: es la mejora continua en los procesos internos y la elevación de la calidad de vida del hombre. En la Universidad del Sinú es compromiso de todos sus miembros. Su fin se centra en la formación integral de profesionales con la suficiente estructura teórica y práctica para responder adecuadamente a las necesidades y exigencias de la región y del país para alcanzar mayores niveles de competencia.

Responsabilidad social: como seres sociales que somos debemos hacer manifiesto el sentido de solidaridad con los demás, participar deliberada y conscientemente en acciones que redunden en el bienestar de nuestra sociedad. Somos responsables ante nosotros mismos, ante familias y ante la sociedad.

Búsqueda del conocimiento y la verdad: se refiere al ejercicio de la inteligencia y del saber cómo acciones dinamizadoras en el desarrollo sostenible de la región y de la nación colombiana. La capacidad de reconocer que dentro de sí existe un vacío de conocimientos y el deseo de suplir esta deficiencia.

Desarrollo humano: cada uno de los miembros de la comunidad debe mantener vivo el deseo de superación constante en los distintos campos de acción. La Universidad, por su parte, se convierte en una facilitadora y orientadora de tal proceso a través de la educación continua y permanente.

Investigación, innovación y creatividad: formar personas con espíritu de investigación y creación de cosas nuevas y diferentes, capaces de enfrentar con multiplicidad de opciones los retos que se le planteen en su desempeño personal y profesional, frente a los desarrollos científicos y a los permanentes cambios de la sociedad, del conocimiento y de la información.

Pertinencia: hacer coherente la formación y la investigación con las condiciones, necesidades y requerimientos del medio circundante, son parte del quehacer de la universidad. Por ello, la orientación profesional busca responder a dichas

Transformar vidas y cristalizar sueños

condiciones en forma proactiva, de tal manera que contribuyan con la transformación del contexto.

Libertad y autonomía: entendida como la capacidad de autodeterminación, permita al hombre el ejercicio pleno de su libertad y responsabilidad con los demás y consigo mismo. En la Universidad se propugnan por el fortalecimiento de la autonomía personal y el ejercicio de la autonomía consagrada en la constitución y la ley.

Liderazgo: se constituye en parte fundamental de la formación de nuestro educando. Queremos formar hombres con mentas emprendedoras, capaces de transformar su realidad social, económica y política mediante la aplicación de estrategias que conllevan a la renovación y modernización del sector en el cual tengo asiento. Hombres capaces de orientar y dirigir a sus congéneres en pro de una mayor calidad de vida.

Gratitud: es el pilar fundamental de la institución. La gratitud es el sentimiento más noble del que puede hacer gala un hombre, es la respuesta espiritual que mantiene los lazos y estrecha las relaciones con nuestros semejantes.

Formación integral: que permita a nuestros estudiantes desarrollarse como hombres totales, como personas, con criterio y generadores de su propio futuro, de la sociedad y de su familia.

Espíritu de equipo: que permite unir mentes y esfuerzos en una misma dirección. Solo así se logra el progreso tanto de la comunidad como el individual.

Igualdad: en las oportunidades, en el desarrollo y el progreso para quienes lo merezcan. Así lograremos eliminar los conflictos sociales, causa de las guerras y enfrentamientos entre los hombres.

Elevación cultural y erradicación de la ignorancia: esta es la gran contribución de la Universidad del Sinú a la humanidad y es el faro que orienta nuestro camino con seguridad hacia los próximos siglos.

1.3.2. Valores Institucionales:

En la Universidad del Sinú – Elías Bechara Zainúm – se concibe el SER como un hombre íntegro, sabio y útil a la sociedad a través de su desempeño social. Los valores que se pretende promover con los programas se fundamentan en el respeto

Transformar vidas y cristalizar sueños

a la vida y los derechos humanos inmersos en una cultura regional con conciencia global.

El sistema de valores comprende siete dimensiones en las que se presentan los valores terminales, que hacen referencia a estados finales idealizados y los valores instrumentales, que hacen referencia a modos idealizados de conducta (Virtudes) que permitirán brindar una formación integral al estudiante y alcanzar el logro de la misión de la universidad y la búsqueda de los valores terminales.

Los valores que servirán como eje para el desarrollo de las capacidades, fomento de las actitudes (virtudes) y que orientan el desarrollo de habilidades en los estudiantes, buscan afectar las dimensiones: Trascendental, personal, familiar, social, ética, moral y religiosa en que se desarrolla la persona.

Los valores terminales que se pretenden inculcar y desarrollar en los estudiantes tienen como finalidad generar armonía en el individuo, entre el ser y el hacer (identidad), que, a través del querer como maduración en el amor, brindar unas bases para lograr la felicidad y la sabiduría con el otro y para el otro, promover una identidad que lo hagan una persona justa, libre y consecuente con su condición, ubicación y momento histórico (compromiso responsable).

El modo para alcanzar estos valores terminales requiere desarrollar valores instrumentales o virtudes humanas entendidas como una actitud, disposición estable y firme, perfección habitual del entendimiento y de la voluntad que regulan nuestros actos, ordenan nuestras pasiones y guían nuestra conducta según la razón y la fe. Proporcionan felicidad, dominio y gozo para llevar una vida moralmente buena. El individuo virtuoso es aquel que practica libremente el bien y actúa en consecuencia.

Los valores que se pretende desarrollar y madurar en los estudiantes, docentes y demás personas de la Universidad comprenden:

Solidaridad: por medio del reconocimiento personal, del reconocimiento de los demás y de la diversidad, que dan como fruto la paz, la satisfacción y desarrolla las capacidades de entrega y participación, fundamento de la vida en sociedad, base del desarrollo de la dignidad humana y del ejercicio de las profesiones.

Sabiduría: se fundamenta en el respeto de las leyes naturales, el cultivo del entendimiento y de la imaginación, el desarrollo de la ciencia, el consejo, la

Transformar vidas y cristalizar sueños

prudencia (regla recta de la acción y la fortaleza (firmeza y constancia en el actuar), para actuar en consecuencia.

Justicia: que consiste en la constante y firme voluntad de dar a cada uno lo que le es debido. Para su desarrollo se requiere cultivar la fortaleza(asegura la firmeza y la constancia), la prudencia(regla recta de la acción que dispone a la razón práctica, a discernir en toda circunstancia lo mejor y elegir los medios rectos para realizarlo, el hombre cauto medita sus pasos) y la templanza como actitud que modera la atracción de los instintos y procura el equilibrio; facilita el dominio de la voluntad sobre estos y mantiene los deseos en él límite de la honestidad con moderación, sobriedad y piedad.

Libertad: como capacidad y facultad natural permitirá al estudiante actuar en consecuencia con su parecer, por lo que es responsable de sus actos. El desarrollo de una conciencia moral (Entendida como un juicio de la razón por el que la persona reconoce la cualidad moral de un acto concreto que piensa hacer, está haciendo o ha hecho. La conciencia es una ley de nuestro espíritu, pero que va más allá de él, nos da órdenes, significa responsabilidad y deber, temor y esperanza), es la esencia de la autonomía.

La libertad actuada en consecuencia y de manera justa le confiere al individuo fe, dignidad, **IDENTIDAD** y le permitirá dar sentido y comprometerse con la vida, con los individuos, con la comunidad, con la sociedad y con la cultura. Las habilidades derivadas de estos valores instrumentales constituyen los pasos mentales para el desarrollo de las virtudes y con estas de las capacidades o valores.

Desde el Programa de Arquitectura, se entienden los valores como algo universal, y de ahí la importancia de que permanentemente sean estimulados en el ejercicio de la docencia, la investigación y el servicio de proyección social; funciones éstas, que caracterizan o determinan la razón de ser de la Universidad dentro de un proyecto de nación y cultura, que pensamos requiere el país para que sea viable.

Transformar vidas y cristalizar sueños

2. IDENTIDAD DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA.

2.1. Reseña Histórica.

La Corporación Universitaria por el año de 1993, decide crear nuevos programas de educación superior con un marcado enfoque tecnológico, tal es el caso de arquitectura, ofreciendo de esta manera respuestas oportunas y adecuadas a una necesidad creciente de la comunidad regional.

El programa de arquitectura surge, como consecuencia de una serie de circunstancias, siendo una de ellas el hecho de que en aquellos momentos ninguna institución de educación superior local, había tenido en cuenta la posibilidad de construir desde la academia con una óptica de formación educativa y proyección social, la solución de problemáticas urbanas y de habitabilidad en la región especialmente de la capital del departamento de Córdoba.

Además existía una alta demanda insatisfecha, debido a que cualquier persona que en esos momentos habitara en el departamento de Córdoba y su zona de influencia, sur de Bolívar, Urabá antioqueño y chocoano además de Sucre, y que deseara adelantar estudios de Arquitectura, muy a pesar de la relativa cercanía con Montería, no le quedaba otra alternativa que desplazarse hacia otras capitales del departamento (Barranquilla, Cartagena, Medellín o Bogotá) para ingresar a instituciones académicas de educación superior en las que efectivamente existía la carrera.

Es así como el programa de arquitectura se crea el 5 de abril de 1993, mediante acuerdo 110, del Consejo Superior de esta institución, con radicación en el ICFES en abril de 1993, Código 280647200002300111100 y la facultad como tal con 79 estudiantes, ocho docentes y teniendo como primer decano al arquitecto Pedro Espinosa Ortiz; inicia labores en el primer período académico de 1994 en el mes de enero, en su sede del barrio Juan XXIII.

En este mismo año la facultad entra a formar parte de la Asociación Colombiana de facultades de Arquitectura (ACFA)., como vocal dentro de la nueva junta directiva y su decano es nombrado como representante por un periodo de dos años, también por primera vez, se organiza un evento de extensión denominado “Segundo encuentro regional de estudiantes de arquitectura” con rotundo éxito, gracias a la participación de estudiantes, de varias facultades de arquitectura de la Costa Atlántica.

Transformar vidas y cristalizar sueños

Transcurrido el primer año, le corresponde al arquitecto Juan Bautista Albánchez en 1995, consolidar desde la Decanatura el programa, en sus aspectos curriculares y administrativos, y, a su vez, comienzan a funcionar las primeras jefaturas de áreas, como, Construcción (actualmente denominada Tecnologías), Expresión, Urbanismo, Diseño (actualmente denominada Proyectos y Teoría).

Posteriormente (1996), se iniciaron eventos académicos como el “Taller Internacional de Arquitectura y Naturaleza” que se llevó a cabo en tres ocasiones consecutivas, destacándose la participación de conferencistas reconocidos a nivel internacional como los arquitectos españoles Javier Pioz, Eloy Celaya y el Bogotano Alejandro Gordillo, centrándose las temáticas en la implementación de formas y estructuras propias de la naturaleza para la elaboración de diseños estructurales y arquitectónicos, con lo cual se logra publicar el primer boletín informativo que tuvo la facultad con el nombre de “Presencia”.

En 1997 la Corporación Universitaria del Sinú con todas sus Facultades incluyendo arquitectura, inicia el proceso de transformación académica, con la implantación del sistema de créditos académicos, para de esta manera responder a las necesidades y nuevos enfoques pedagógicos que facilitaran adecuar el proceso educativo con los propósitos de formación integral, expresados en la misión general de la institución.

Hacia 1999, la Alcaldía Municipal de Montería contrata a nuestra institución, para que la facultad de arquitectura y un grupo de expertos urbanistas, elaboren el Plan de Ordenamiento Territorial. Le correspondió a la facultad la coordinación de los distintos trabajos de campo, eventos y reuniones necesarias con la comunidad o sus representantes, contribuyendo con este esfuerzo, a definir de una manera proyectada y coherente el futuro de esta ciudad. Para ese entonces, la facultad contaba con 16 grupos en diez semestres (10) académicos, con 270 estudiantes aproximadamente. La primera promoción de la facultad ocurre en el año de 1999, con un grupo de treinta y tres (33) egresados. Hasta el año 2018, se han graduado quinientos sesenta y nueve (569); profesionales reconocidos por su capacidad de aceptación por parte de la comunidad en su desempeño profesional.

Al comienzo del nuevo milenio, los estudiantes de último año comienzan a realizar, las primeras prácticas arquitectónicas en obras y empresas locales, logrando aplicar sus conocimientos académicos directamente en la vida laboral y profesional. En el primer semestre de 2001 la arquitecta Ana María Méndez Fonnegra, es quien lidera como nueva decana, los procesos de reestructuración académica para la obtención

Transformar vidas y cristalizar sueños

de altos niveles de calidad académica, ratificándose este proceso con el decreto 808 de abril 25 de 2002.

Para el mes de mayo del mismo año, es instalado el foro Denominado “Rio y Ciudad” con la participación como ponentes, de reconocidos arquitectos de la región, tal es el caso de José Antonio Navarro (Curador Urbano) y Mario Giraldo (Docente de la facultad e investigador de temáticas urbanas). Igualmente, se logra la creación e inicio de las denominadas “jornadas de actualización” para estudiantes de la facultad, de carácter anual. En esta etapa se rediseñan las líneas y sub-líneas de investigación, en cada una de las facultades, armonizándolas con la visión y misión de la Corporación, con el propósito de dar coherencia a todo el proceso en la institución conforme al desarrollo de la región y del país.

Es así que se da inicio al programa en el mes de febrero, con la propuesta para un proyecto de investigación de alto nivel denominado “Arquitectura vernácula Zenú: Una alternativa para la arquitectura contemporánea” conformándose para este proyecto un grupo de docentes, coordinadores y jefe de investigaciones del momento. De la misma manera, se dan los primeros pasos, en un aspecto que modifica de manera positiva y estructuralmente, la proyección social de la Facultad, introduciendo el concepto de investigación de alto nivel, enfocada más específicamente hacia la generación de nuevo conocimiento extra – académico útil y pertinente para la comunidad local, regional y nacional. Es también cuando los primeros ejemplares de la revista “Contraste” publicada anualmente y el boletín de la facultad “Arquitectura escribe” de tiraje semestral aparecen en circulación.

En marzo se lleva a cabo el “Primer Foro de Patrimonio arquitectónico y cultural: Pasado y presente de nuestra arquitectura” participando como ponentes, arquitectos restauradores, destacados, tanto nacional, como internacionalmente, entre ellos Alberto Zamudio, Germán Bustamante, Rodolfo Ulloa (Presidente Nacional SCA) y Fidias Álvarez Marín. El año 2003, marca el inicio de una etapa definitiva de consolidación tanto en lo académico como en la proyección social, y es así como se ofrecen durante el primer semestre, los primeros cursos de postgrados, como es el caso de “Gerencia y residencia de obras de construcción” que inicia con quince (15) estudiantes. Por el mismo tiempo, se amplió en un alto porcentaje la planta de personal docente de tiempo completo y medio tiempo.

En este año se entra a formar parte del nuevo proyecto de exámenes de estado denominado Examen de calidad de la educación superior (ECAES) organizado por el ICFES y la ACFA, participando un grupo de profesores jefes de área en talleres

Transformar vidas y cristalizar sueños

organizados por estas entidades en distintas ciudades del país, realizando aportes y reflexiones para esta nueva evaluación y además participando en el mes de diciembre como jurado invitado, en el proceso de evaluación final a nivel nacional.

En este periodo, se aumenta notablemente el número de investigaciones de alto nivel que se adelantan en la facultad, como consecuencia de la formación de los primeros “Semilleros”, conformados por docentes y estudiantes, quienes, en algunos casos, trabajan, comparten información y resultados con otras facultades de la misma institución. Entre este tipo de investigaciones se pueden reconocer: “Producción de acabados arquitectónicos prefabricados, para revestimiento de muros y pisos, con material reciclado inerte, procedente de desechos urbanos o industriales”, “La madera como materia estructural aplicado a la arquitectura con sentido social”, “Energía fotovoltaica para la vereda la Mina, zona rural del municipio de Ayapel, Córdoba”, todas ellas, de indiscutible importancia, pertinencia y relevancia social.

A partir del mes de octubre, la arquitecta Carolina Bechara adelantó y lideró desde el cargo de Decana y con la misma diligencia de sus antecesores, el proceso denominado por el Ministerio de Educación como “Condiciones Mínimas de Calidad en la Educación Superior”, y la creación para comienzos del año 2004, del Consultorio Arquitectónico, que tiene como objeto principal centralizar en una sola dependencia, toda las practicas extramuros realizadas por los estudiantes y una buena parte de proyección social del programa de arquitectura .

Bajo la decanatura del Arq. Emilio Flórez Ruiz, a partir del año 2007 se reestructura el programa enfocado a consolidar los procesos de investigación, proyección social e internacionalización, y, a partir de ese año, se crea el Foro Latinoamericano de Patrimonio Cultural, celebrado durante los años 2007, 2008, 2009 y 2010. El evento consolida al programa en materia de iniciativas y estudios en materia de patrimonio en La costa Caribe colombiana y el país en general. De la misma manera, en el año 2007 el programa de la Universidad del Sinú, vuelve a la junta directiva de la ACFA en calidad de Vocal, y a partir del año 2008 se obtiene la presidencia de la Asociación Colombiana de Facultades de Arquitectura, la cual trae grandes beneficios al programa de la Universidad.

A finales del año 2008 el Arq. Emilio Flórez Ruiz hace parte de la Comisión Internacional de Colombia ante la UIA, máximo ente rector en materia de arquitectura del mundo, y en la asamblea mundial de la UIA en la ciudad de Torino- Italia se logra hacer parte de la comisión de educación para las Américas, en

Transformar vidas y cristalizar sueños

compañía de la Universidad Gran Colombia de Bogotá, lo cual permite insertarnos en la discusión internacional acerca de la enseñanza de la arquitectura del mundo. Para finales de ese mismo año el programa participa en la convocatoria del Ministerio de Cultura para hacer parte del Consejo nacional de Patrimonio Cultural CNPC, se compite con prestigiosas universidades de Colombia, logrando la universidad, el único puesto en tan importante grupo colegiado. Eso consolida aún más la importancia para el programa los temas relacionados con el estudio del patrimonio Cultural.

Desde el año 2009 hasta el año 2015 el programa asume la presidencia de la Mesa Sectorial del Patrimonio Cultural (MSPC). Min cultura-SENA. Iniciativa estatal para la creación de Normas de competencias laboral en torno al patrimonio cultural. Durante estos años el proceso de visualización a nivel nacional e internacional trasciende a todos los niveles, con la implementación del programa de docentes nacionales e internacionales invitados, se logra que el programa a partir del año 2010 contrate a profesores de prestigiosas universidades como la FIU-Florida International University, Universidad del Sur de la Florida, entre otras.

Con la participación en ponencias internacionales ante la UDEFAL, y la participación en calidad de jurado a nivel nacional e internacional como la Bienal de Quito BAQ-2009, se logra la consolidación de las redes académicas que ayudan a generar nuevos espacios de posicionamiento y desarrollo al interior del grupo de investigación ARQUNIDOS, el cual toma forma y se convierte en la principal plataforma para compilar y estructurar el producto investigativo del programa. De igual manera, la participación en concursos de arquitectura a nivel nacional e internacional (Corona, Convive, Aprix, entre otros) por parte de estudiantes y profesores estimula el talante de compararse y demostrar las capacidades con las que cuenta la población estudiantil y profesoral del programa de arquitectura de la Universidad del Sinú, todo ello, en busca de la excelencia en la educación, para beneficiar a la comunidad.

Para el 2013 se consolidaron 10 convenios para que los estudiantes realicen trabajos en los diferentes campos del área de la arquitectura, teniendo como objeto principal la proyección social de la facultad en el medio profesional. De otra parte, en el quehacer investigativo del programa se han dado importantes logros, dentro de los cuales se pueden mencionar en los últimos años, los siguientes proyectos:

Vivienda Tejida, Premio Mariano Ospina Pérez 2013.

Transformar vidas y cristalizar sueños

Habitáculo Hidro-colector Modular, Premio ODEBRECHT 2015.

Centro Cultural Zenú, Premio convocatoria nacional y mención internacional ALACERO 2016.

Vivienda Social Urbana con Desarrollo Progresivo, premio participación institucional primera ronda en la Convocatoria Estudiantil CORONA 2017.

Divulgación de artículos derivados de proyectos de investigación en publicaciones periódicas e indexadas.

En el período comprendido entre el 2012 y el 2018, el programa tiene 170 productos de investigación, distribuidos como se observa en el cuadro 1:

Tabla 1. Productos de investigación 2012/2018

Relación de productos de investigación del programa de Arquitectura 2013-2018	Cantidad de Productos
Actividades de generación de nuevo conocimiento	15
Actividades de apropiación social del conocimiento	85
Formación de recurso humano para la CTI	54
Actividades de desarrollo tecnológico e innovación	16
TOTAL, PRODUCTOS	170

Elaboración: Propia

El Impacto de la investigación que ha venido desarrollando el programa a nivel regional y nacional, se evidencia en la apropiación del conocimiento por parte de las comunidades beneficiarias de los proyectos de investigación que han finalizado o se encuentran en desarrollo, donde se destaca el proyecto “Factibilidad del Parque Tecnológico para el Sinú y San Jorge para el departamento de Córdoba”, financiado por el Sistema General de Regalías en 2015 y en 2017 con el proyecto “Diagnóstico de las condiciones naturales, urbanas y sociales del barrio El Nispero de la ciudad de Montería – Córdoba, con miras al desarrollo urbano sostenible de esta comunidad”, financiado a través de convocatoria interna realizada por la Universidad del Sinú en el 2016.

Para el 2017 el Programa de Arquitectura cuenta con una planta de 20 docentes comprometidos con éste y con la Institución, demostrando gran responsabilidad en cada una de las actividades que emprende. 10 docentes Catedráticos y 10 Docentes

Transformar vidas y cristalizar sueños

tiempo completo. Con relación al nivel de formación de los docentes del Programa, se cuenta con 9 magister, 9 especialistas y 2 Doctorado. Tiene una planta de 10 docentes de tiempo completo de los cuales 3 son jefes de áreas, 1 docente investigador (ED Colciencias).

En el año 2018 en materia de investigación el grupo de investigación ARQUNIDOS pasa de ser reconocido en COLCIENCIAS a categorizarse en A elevando la producción investigativa proyectos relevantes como.

- Vivienda Social Urbana con Desarrollo Progresivo, premio participación institucional primera ronda en la Convocatoria Estudiantil CORONA 2017-2018.
- Arquitectura Efímera (Pedagogía Dialogante) ACFA.
- Participación del concurso internacional Solar Decathlon y ganadores del premio innovación 2018-2019
- Espacios comunitarios para pequeñas poblaciones, premio participación institucional primera ronda en la Convocatoria Estudiantil CORONA 2018-2019.

2.2. Visión.

Para el 2027 el programa contará con acreditación de alta calidad, que permita su reconocimiento en la región por promover la formación de arquitectos con un enfoque tecnológico e innovador, con capacidad de desarrollar un pensamiento crítico y creativo frente a las problemáticas físicas, socio espaciales y ambientales del hábitat natural y construido, dentro del marco de la sostenibilidad.

2.3. Misión.

Formar arquitectos profesionales capaces de aportar sus conocimientos y experiencias de manera eficiente y eficaz en la solución a las problemáticas propias del hábitat, con un pensamiento integral desde todas sus dimensiones (físicas, sociales, culturales, tecnológicas y ambientales, entre otras), partiendo del análisis crítico de todas las variables de afectación en sus diferentes escalas, enmarcadas dentro de un contexto local y global, bajo principios éticos y humanísticos, en aras del desarrollo y mejoramiento continuo de la calidad de vida de la sociedad.

2.4. Propósitos de formación del programa

Los propósitos de formación van encaminados a hacer del Profesional en Arquitectura de la Universidad del Sinú, un ser humano integral, con capacidad para

Transformar vidas y cristalizar sueños

interpretar, traducir, asimilar y construir una cultura a partir de los conocimientos científicos, tecnológicos, sociales, filosóficos y éticos. Entre ellos están:

- Incentivar a los estudiantes a desarrollar su capacidad creativa e innovadora a partir de la investigación y análisis de las situaciones problemáticas a resolver.
- Articular las condiciones actuales del medio laboral con las proyecciones del ejercicio profesional, conduciendo al futuro arquitecto a actuar con sentido de responsabilidad social en el desarrollo y construcción del hábitat.
- Fundamentar en el estudiante la identidad de la arquitectura sustentable, apoyándose en la implementación de nuevas tecnologías y conocimiento profundo de técnicas vernáculas.
- Promover profesionales que lideren procesos de construcción de ciudad acorde con la cultura a trabajar.
- Implementar en el currículo las estrategias pedagógicas que orienten al estudiante en la gestión de su propia formación de manera integral e interdisciplinar.

Tabla 2. Propósitos específicos del programa

COMPONENTE	PROPOSITOS
Misión y proyecto	Formar profesionales con estudios interdisciplinarios en áreas de conocimiento vinculados a la solución de problemas arquitectónicos, urbanísticos y ambientales, en un ámbito local, nacional e internacional, con una alta responsabilidad y compromiso humano-social para la transformación de las ciudades según sus diversas necesidades.
Estudiantes y Docentes	Estudiantes: Interpretar, argumentar y comprender los procesos arquitectónicos, constructivos, tecnológicos y urbano-ambientales, como elementos vitales en la estructura de los procesos sostenibles de una región para la transformación de ciudades.
	Docente: Formar al estudiante con herramientas cognitivas, valorativas y praxiológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje para la construcción del conocimiento con pensamiento crítico en temas relacionados con arquitectura.
Procesos académicos	Fortalecer, actualizar e innovar los procesos académicos y pedagógicos (planes curriculares y las tareas que correspondan o que estén asociadas a la responsabilidad del programa), tanto en su conducción como en la supervisión, previsión, control, orientación, medición y evaluación de resultados.
Investigación	Generación de nuevos conocimientos interdisciplinarios por medio de la investigación vinculado a través del grupo ARQUNIDOS, que respondan a los paradigmas que se presentan en los diferentes escenarios a nivel local, regional, nacional y global, impactando el tejido social del territorio, cumpliendo con altos estándares de calidad y publicados en sitios investigativos reconocidos a nivel mundial.

Transformar vidas y cristalizar sueños

COMPONENTE	PROPOSITOS
Pertenencia e impacto social	Impactar el entorno inmediato y mediano mediante proyectos e investigaciones de responsabilidad social, dando diversas soluciones y alternativas a la población, siguiendo los objetivos Unisinuanos como institución educativa transformadora de ciudad en el ámbito social.
Organización Gestión y Administración	Ser eficaz y diligente en los procesos administrativos, en el manejo de soluciones a problemáticas para los estudiantes y docentes de manera rápida, concisa en tiempos cortos, así como también apoyar a la universidad en los procesos de acreditación institucional por medio de la gestión documental.
Recursos de apoyo económico y planta física	Promover en el programa de Arquitectura; desde la infraestructura físicas para el estudiante, docente, administrativo y el personal de servicio los espacios adecuados y confortables para sus labores cotidianas enfocadas a la educación, recreación, investigación y de esparcimiento.

Transformar vidas y cristalizar sueños

3. PROPUESTA EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA.

3.1. Modelo Pedagógico.

En coherencia con el modelo pedagógico institucional el programa de Arquitectura, se fundamenta en los principios de la corriente de la auto estructuración, donde el protagonismo central del quehacer pedagógico se desplaza de la enseñanza y el docente al aprendizaje y el estudiante e igualmente del constructivismo, ya que los estudiantes y docentes interactúan en el proceso de enseñanza y aprendizaje construyendo conocimientos que son aportados en sus diferentes proyectos sociales, urbanísticos, arquitectónicos y ambientales.

3.2. Propuesta Pedagógica de Formación.

El discurso pedagógico moderno considera que el proceso de formación y humanización es de naturaleza autónoma; es el propio individuo quien, desde su estructura cognitiva, se apropia de los elementos conceptuales y axiológicos que le facilitarán su formación. En la perspectiva de un ser humano integral nuestra propuesta propende por formar al individuo con capacidad para interpretar, traducir, asimilar y construir una cultura a partir de los conocimientos científicos, tecnológicos, sociales, filosóficos y éticos.

A partir de ello se hace evidente el desarrollo del modelo pedagógico constructivista aplicado al programa, teniendo en cuenta que es el estudiante quien genera su propio conocimiento a partir del análisis y contextualización del entorno socio-cultural y físico, a partir de lo que es pertinente de su disciplina, brindando la posibilidad de asumir una posición crítica frente a la resolución de problemas. En este sentido se asume el diseño curricular del programa a partir de las estrategias institucionales, fijando el currículo basado en problemas enmarcados en contextos locales y/o globales, haciendo uso de la investigación como estrategia mediadora, siendo así, coherente con el modelo pedagógico institucional.

3.3. Estructura Académico – Administrativa.

La Universidad del Sinú, es una organización formal: En ella, se da distribución de trabajo en forma especializada; de allí que existan patrones comportamentales, requisitos y perfiles para la ocupación de cargos y tareas. Los canales de comunicación son claros y cada colaborador tiene identificadas las funciones a ejercer y las tareas a realizar. Hay una demarcación clara en la jerarquía y los niveles de autoridad están definidos, lo que facilita el logro de los objetivos al colaborador y por ende los organizacionales.

Transformar vidas y cristalizar sueños

La Universidad del Sinú entonces, se ajusta en su diseño y estructura al tipo de organizaciones que habiendo revisado sus logros y objetivos han utilizado una estrategia directiva de cambio, ha incorporado nuevos procesos: El empoderamiento, la descentralización, la definición de objetivos claros pero con procedimientos flexibles, persistiendo el compromiso de los colaboradores, la identificación de los mismos con la Empresa, combinar los objetivos personales con los del grupo y la organización. La empresa ha permitido la capacitación y formación de sus dirigentes como recurso básico; proyectado y proyectando en esquema de dirección participativa y democrática.

La Universidad del Sinú, por sus características responde al diseño humanístico, organizacional y desde el punto de vista sistémico, se considera como un sistema abierto, el cual existe, subsiste y perdura siempre y cuando se den a su interior las relaciones y el intercambio en las áreas de la organización tomada como subsistemas y la organización y su entorno.

Podemos entonces ubicar la estructura de la Universidad del Sinú como lineal y de asesoría; diferenciación funcional hacia abajo y expansiva, con estrategias definidas en la calidad total y la planeación estratégica.

Para efectos de la organización interna de la Universidad del Sinú, se han adoptado los siguientes criterios:

El órgano de carácter decisorio es el Consejo Superior

Los órganos de carácter asesor se denominan Comités

Las dependencias del área académica se denominan Direcciones, Decanaturas, Dirección, Departamentos

Las dependencias del área administrativa se denominan Dirección académica, Dirección, Departamentos.

Los órganos y dependencias de carácter académico cumplen los objetivos de la Institución, y los órganos y dependencias administrativas constituyen el complemento para la realización de los mismos.

Transformar vidas y cristalizar sueños

La Universidad del Sinú define su modelo organizacional como un esquema estructural que contiene diversos niveles. En dicho esquema, los niveles que se tienen en cuenta son: El estratégico, el táctico y el operativo.

El nivel Estratégico está constituido por el Consejo Superior, traza en el primer nivel las políticas institucionales. Como oficina de apoyo directo a su gestión, el estratégico cuenta con diversas dependencias y oficinas asesoras. El estratégico es el todo, el núcleo del desarrollo futuro institucional. La competencia fundamental del nivel estratégico radica en el manejo del poder, realiza el delineamiento en el primer nivel de los proyectos futuros de la organización que aseguran un cabal aprovechamiento de los recursos y patrimonio de la misma, para el beneficio de todos los clientes institucionales dentro de un marco temporal de largo plazo, su enfoque es primordialmente holístico ya que su quehacer involucra todas las dimensiones de la organización.

El nivel Táctico, para dirección ejecutiva de lo académico está integrado por: Rectoría, Dirección Académica y Direcciones conjuntamente con el apoyo de Admisiones, Matrículas, Biblioteca y demás Centros y Departamentos. En forma similar opera el área administrativa y financiera, presidida por el Director Administrativo y con un Comité de Coordinación del cual hacen parte servicios generales, tesorería, contabilidad, cartera y la oficina del talento humano.

El táctico se encuentra conformado por los mandos direccionales y funcionales con los cuales la organización asegura los logros y metas establecidos anualmente para la institución. El nivel operativo, se halla integrado por las decanaturas, jefes de programa y unidades docentes los cuales tienen su propio cuadro de organización en el cual se señalan los diferentes componentes del operativo, que serán dirigidos y organizados por dichas directivas, de acuerdo con las funciones y características propias de cada uno de ellos.

El operativo es el encargado de la parte operacional directa dentro del ámbito organizacional. El quehacer básico de cada área de trabajo de desarrollo se halla operado directamente por este nivel. Los factores de éxito iniciales dependen de la labor del operativo por las características mismas del contacto directo que dentro de sus funciones mantienen con nuestro principal cliente: el estudiante.

3.4. Organización Curricular y Plan de Estudios.

El arquitecto Unisinuano deberá caracterizarse por diversas competencias y destrezas en el diseño, desarrollo y ejecución de proyectos arquitectónicos y

Transformar vidas y cristalizar sueños

urbanos, con énfasis en el componente tecnológico, que le permita ser propositivo e innovar en el área a desempeñarse profesionalmente.

Para la formación de los futuros profesionales se contemplan tres áreas de Formación: la Básica con los componentes de teoría de la arquitectura y la ciudad, investigación y hábitat y desarrollo, con un conjunto de cursos que proporcionan los principios, conceptos, métodos y procedimientos para fundamentar teóricamente al estudiante. El área de Formación profesional conformada por los componentes urbano ambiental, representación y expresión gráfica, tecnológico y proyectos. Y por último el área de Énfasis con el componente del mismo nombre hace referencia a la profundización donde, el estudiante podrá obtener competencias a través del aprendizaje en las electivas profesionales que le facilitaran su consolidación en los componentes de expresión gráfica, presupuesto y diseño con el medio ambiente. Estas áreas le permiten al futuro profesional actuar con competitividad en los campos de desempeño interdisciplinar que oferta la región.

El reconocimiento adecuado entre la formación de las ciencias y tecnologías en arquitectura y las que se direccionen al desarrollo del ser como ente social, con la formación de las ciencias aplicadas propias de los campos específicos de la Arquitectura, estará esencialmente estructurado según los criterios de integración de materias y se propenderá por la adquisición de actividades y habilidades, e igualmente por la integración del teórico – prácticas.

El fin principal del plan es la formación integral del estudiante de Arquitectura, que pueda poseer las competencias necesarias para el pleno ejercicio de su vida profesional. En este orden de ideas, el Arquitecto egresado de la Universidad del Sinú, habrá estructurado las aptitudes y capacidades tanto generales como específicas que le permiten un desempeño eficiente de su profesión en los distintos campos de formación, determinados por el Proyecto Educativo Institucional y asumidos por el programa, basado en los siguientes principios:

- Educar para el trabajo en equipo.
- Formar al estudiante éticamente, con actitud de solidaridad y responsabilidad social.
- Conseguir un equilibrio adecuado entre la formación de los sistemas y procesos de implantación proyectual y constructivos con la aplicación procedente de la tecnología.

Transformar vidas y cristalizar sueños

- Estar esencialmente estructurado según los criterios de integración de asignaturas o cursos.
- Proporcionar al estudiante conocimientos necesarios que puedan ser aplicados en la solución de problemas a través de alternativas que vayan en beneficio de la comunidad en general.
- Direccionar sus prácticas cotidianas a la adquisición de actividades y habilidades y a la integración teórica – practica.
- Procurar, a través del trabajo independiente del estudiante, fomentar la autonomía en el aprendizaje apoyado en las tutorías dirigidas por el docente, ya que esto genera la consolidación de sus bases de formativas.
- A través de las empresas de arquitectura, construcción, tanto privada como estatal, lograr el desarrollo de planes urbanísticos, infraestructura física de la región: infraestructura educativa, de salud y vivienda, necesarios para el bienestar y mejoramiento de vida de la población.

3.5. Perfil Ocupacional.

El Arquitecto egresado de la Universidad del Sinú Elías Bechara Zainúm está en capacidad de desempeñarse en las siguientes actividades, sin limitar otros campos donde decida incursionar:

Gestor y director de proyectos arquitectónicos y urbanos.

Proyectista en las áreas de diseño arquitectónico y urbano.

Gestor y ejecutor de iniciativas tecnológicas en el campo de la construcción.

Dirección e Interventoría de obras arquitectónicas.

Consultor y/o asesor de proyectos arquitectónicos y urbanos.

Creador de proyectos encaminados a la preservar el hábitat.

En función de la satisfacción de las necesidades de la sociedad del objetivo social y el proyecto educativo institucional el profesional de arquitectura encuentra las siguientes oportunidades de desempeño potenciales en nuestra región:

Transformar vidas y cristalizar sueños

Oportunidad de brindar soluciones arquitectónicas y urbanísticas a corto, mediano y largo plazo frente al tema de la vivienda ante la problemática del continuo desplazamiento de familias en las zonas de conflicto, a bajo costo, y empleando mano de obra de la misma comunidad desplazada, capacitándolos y preparándolos para enfrentar los retos futuros.

Crear, socializar y participar de propuestas relacionadas con la infraestructura del municipio, incluidos los cambios generados por la renovación urbana en cuanto a los proyectos privados de inversión que modernizan la estructura arquitectónica de la ciudad.

Participación en la elaboración y aplicación de políticas nacionales, gubernamentales y municipales en el tema de vivienda y el desarrollo urbano sostenible.

Participación en consultorías debido al incremento en el sector privado de la construcción de viviendas, equipamientos dotacionales pertinentes a las necesidades regionales y locales.

3.6. Perfil del Egresado

El arquitecto de la Universidad del Sinú -Elías Bechara Zainúm- es un profesional capacitado para interpretar, traducir, asimilar y construir una cultura a partir de los conocimientos científicos, tecnológicos, sociales, filosóficos y éticos, permitiendo un desempeño eficiente y efectivo en la planeación urbana, diseño arquitectónico, desarrollo, coordinación y ejecución de proyectos y obras arquitectónicas adquiridas por medio de las áreas y componentes de formación previstos en el plan de estudios.

3.7. Competencias del Programa.

En concordancia con el modelo pedagógico institucional el programa de Arquitectura maneja toda competencia como una acción integral en tanto supone la articulación de cuatro dimensiones básicas (dominio de competencias), a saber: cognitivas, actitudinales, praxiológicas y comunicativas.

En otras palabras, las competencias como acción integral situada del sujeto suponen, además, un acto intencional, formativo-cultural sistémico para que dichas capacidades se desarrollen, transformándose en desempeño, realizaciones, actuaciones eficaces, es decir en competencias tanto generales como específicas.

Transformar vidas y cristalizar sueños
Competencias Generales:

El programa de Arquitectura basado en el modelo pedagógico institucional apunta a desarrollar profesionales con competencias generales e integrales que le permitan un desempeño eficiente y efectivo al adquirir las siguientes capacidades:

- Comprende la concepción humanista en la producción de obras arquitectónicas integradas al contexto urbano, social y medio ambiental, con visión de mundo globalizado y tecnológico en beneficio de la construcción del hábitat.
- Participa en la construcción social, cultural, ambiental y territorial del hábitat basado en principios éticos, humanísticos, técnicos, tecnológicos y artísticos.
- Evalúa de manera crítica, objetiva, reflexiva y creativa su rol como profesional dentro del contexto sociocultural y ambiental en el cual trabaja.
- Interpreta los aspectos éticos y estéticos de la proyección urbanísticas y arquitectónica a partir de la valoración histórica y del patrimonio del hábitat.
- Interviene en la toma decisiones acertada sobre situaciones problemáticas del entorno circundante, relacionadas con desarrollo de obras de arquitectura y urbanismo a partir de la interacción en equipo con profesionales de otras disciplinas.

Competencias Específicas:

El egresado del Programa de Arquitectura, es un profesional de alto nivel que desarrolla competencias específicas en el área disciplinar orientadas a mejorar su desempeño en el ejercicio de sus funciones, entre las que se destacan:

- Interpreta las normativas vigentes en materia de proyección y construcción de obras de arquitectura y urbanismo.
- Desarrolla proyectos urbanos y/o arquitectónicos con base en nuevas tendencias tecnológicas de la arquitectura a partir del conocimiento de las propiedades técnicas y procesos constructivos.

Transformar vidas y cristalizar sueños

- Aplica el conocimiento arquitectónico al análisis y conceptualización de los proyectos, mediante la racionalización y aprovechamiento de los recursos naturales y tecnológicos.
- Evalúa con criterios y fundamentos teóricos, metodológicos y técnicos pertinentes al planteamiento, análisis y solución de problemas del hábitat en un contexto específico.
- Interpreta gráfica y simbólicamente los sistemas o proyectos arquitectónicos y de construcción a través de nuevas tendencias técnicas y tecnológicas.
- Gestiona administrativa y financieramente proyectos urbanos y/o arquitectónicos, en todos sus procesos (planeación, ejecución y puesta en marcha).
- Diseña creativamente proyecciones urbanísticas y arquitectónicas mostrando sensibilidad por el territorio a partir de la valoración histórica y patrimonio material e inmaterial del territorio.
- Lidera procesos urbanos, arquitectónicos y tecnológicos que permiten la progresión y desarrollo social en una comunidad, por medio del diseño de propuestas innovadoras para el sector de la construcción
- Resuelve problemas de infraestructura urbana, arquitectónica, tecnológica a partir de la aplicación de teorías y cuestionamiento de paradigmas ligados a la habitabilidad y al territorio.
- Implementa estrategias de trabajo interdisciplinar en la realización de proyectos arquitectónicos y/o urbanos de calidad a través de la integración de teorías, enfoques y métodos.

3.8. Resultados de Aprendizaje del Programa de Arquitectura:

El Programa de arquitectura de la Universidad del Sinú- Elías Bechara Zainúm, con base en el perfil del egresado proyecta que el estudiante sea capaz de conocer, hacer, comprender y demostrar una vez terminado su proceso de aprendizaje los siguientes resultados:

- Analiza la historia, patrimonio y condiciones socio-culturales, económicas, ambientales, urbanísticas y/o arquitectónicas del hábitat, proponiendo

Transformar vidas y cristalizar sueños

intervenciones apropiadas y concordantes con los principios éticos, humanísticos, técnicos, tecnológicos y metodológicos de la arquitectura.

- Gestiona proyectos arquitectónicos y urbanísticos que respondan a las dinámicas sociales y económicas del contexto de intervención de nuestros egresados.
- Proyecta obras arquitectónicas y urbanísticas con identidad acorde a las necesidades del usuario, al contexto social y paisaje urbano o natural, sincronizado con las políticas, normas y sistema de gestión del territorio vigente en materia de vivienda, infraestructura y desarrollo sostenible.
- Participa en el diseño, gestión e implementación de iniciativas técnicas y tecnológicas en el campo de la construcción, dando prioridad al desarrollo del hábitat mediante la resolución o mitigación de problemáticas sociales, culturales, ambientales, económicas, infraestructura, vialidad y vivienda, propiciando la equidad e igualdad comunitaria.
- Desarrolla consultorías en el sector público y privado sobre la construcción de viviendas, equipamientos dotacionales pertinentes a las necesidades regionales y locales, trabajando de manera conjunta y cooperativa con profesionales de disciplinas afines.

3.9. Estructura del Currículo del Programa

La organización curricular por ciclos – básico y profesional - permite dar respuesta adecuada y pertinente a los dominios de saberes y experiencias previas en el estudiante, para explorar opciones electivas en la formación profesional. El currículo está estructurado de tal forma que permita la coherencia con las políticas institucionales y modelo pedagógico, lo cual se representa en la formación a partir de los siguientes pilares:

Integralidad

Flexibilidad

Interdisciplinariedad

Para la formación de los futuros profesionales en Arquitectura se vislumbran tres áreas de formación: El área básica, con sus respectivos componentes. El área de

Transformar vidas y cristalizar sueños

formación profesional, y sus componentes, y, por último, el área de profundización con el que se hace referencia los Énfasis, donde, el estudiante podrá obtener competencias a través del aprendizaje en las electivas profesionales. Estas áreas le permiten al futuro profesional actuar con idoneidad en los campos de desempeño interdisciplinar que oferte la región.

La comprobación procedente entre la formación en arquitectura y las ciencias que propendan por el desarrollo personal y del ser como ente social, unificadas a la formación de las ciencias aplicadas propias de los campos específicos de la Arquitectura, están esencialmente estructuradas según los criterios de integración de materias y se propende por la adquisición de actividades y habilidades, y la integración teórica – práctica en el aula.

El resultado entre la formación en arquitectura y las ciencias que propendan por el desarrollo personal y del ser como ente social, unificadas en la formación de las ciencias específicas de la Arquitectura, está estructurado según los criterios de integración de materias y actividades teóricas – prácticas que conduzcan al desarrollo de habilidades. El plan de estudio está constituido por Ciclos, Áreas, Componentes y Cursos que suman 168 créditos y 8064 horas en total, de las cuales 3072 son presenciales y 4992 son independientes con 18 créditos semestrales, exceptuando los semestres VIII y X con 12 créditos respectivamente. Para obtener el título profesional se requiere de la aprobación total de créditos de la carrera: 148 (88%) obligatorios y 20 (12%) electivos.

3.9.1. Ciclos de Formación.

La formación por ciclos proporciona una visión formativa integral y amplia del campo profesional y del desempeño laboral, que propicia el trabajo interdisciplinario, factor clave de la formación integral puesto que permite situar la acción profesional específica en un contexto global. Un ciclo académico se entiende como una unidad de secuencia programática que articula el proceso de formación en el tiempo. El programa cuenta con dos ciclos:

- Ciclo Básico: (I – IV Semestre). Dota una mirada integral del mundo natural, socio - político y cultural. Propicia la formación básica para desarrollar capacidades de comprensión de la realidad y de aprendizaje autónomo; incentiva la cultura investigativa y generación de pensamiento crítico para razonar y relacionar conceptos, contextos y problemas.
- Ciclo Profesional: (V – X Semestre). dedicado a la formación teórico-metodológica-práctica de una profesión específica. Hace énfasis en los

Transformar vidas y cristalizar sueños

aspectos instrumentales o procedimentales, y en el sistema de valores del contexto.

3.9.2. Áreas de formación

3.9.2.1. Área de Formación básica

Componente Teoría de la Arquitectura y la Ciudad: El estudiante deberá obtener a través de los cursos de Historia de la Arquitectura y Teoría de la Arquitectura, las competencias que le permitan observar, conocer y tener memoria gráfica de los procesos de desarrollo de civilización de la humanidad, para comparar y contrastar características complejas de las relaciones urbano-arquitectónicas y culturales a través del desarrollo histórico y teórico de la arquitectura.

Componente Hábitat y Desarrollo: El estudiante estará en capacidad de analizar y comprender los factores multidisciplinares que afectan el ejercicio de la arquitectura según su contexto social, físico, urbano, tecnológico, etc.

Componente Metodología de la Investigación: El estudiante tendrá las competencias necesarias para la realización de una investigación por medio de una metodología estructurada que promueva el quehacer de la profesión.

3.9.2.2. Área de formación profesional

Componente proyecto: El estudiante desarrolla 9 proyectos durante la carrera, con el fin de adquirir las competencias que le permitan observar y tener memoria gráfica, comparar y contrastar la complejidad de las relaciones urbano-arquitectónicas, desarrollar la capacidad para ordenar, agrupar, jerarquizar, clasificar e inferir a partir de la investigación de problemáticas de su campo de acción. Igualmente, deberá obtener competencias analíticas y evaluar situaciones de diseño con el fin de tomar decisiones con sentido crítico, creativo conducente a la resolución de problemas de habitabilidad con soporte científico en el medio local, regional y nacional.

Componente tecnológico: El estudiante adquiere competencias para ordenar, jerarquizar, graficar y aplicar sistemas constructivos, con el direccionamiento administrativo, creativo requerido en la toma de decisiones pertinentes y equilibradas en cumplimiento de metas, que faciliten la obtención de logros y optimización del proyecto arquitectónico.

Transformar vidas y cristalizar sueños

Componente urbano ambiental: El estudiante alcanzará competencias que le permitan observar e inferir sobre la problemática urbana para poder ordenar y jerarquizar las funciones y relaciones complejas de la ciudad. Contrastar el desarrollo urbano y rural, que conduzca a tomar decisiones con sentido crítico, proponer nuevos rumbos al crecimiento y desarrollo urbano sostenible a partir de la valoración de su medio ambiente.

Componente representación y expresión gráfica: El estudiante alcanzará competencias que le permitan expresar gráficamente, mediante el lenguaje arquitectónico las propuestas de urbanismo y arquitectura, con visión tecnológica y ambiental. También, ordenar, agrupar y jerarquizar elementos de las técnicas de expresión para sus representaciones, luego de procesos de investigación que involucren inferir y tomar decisiones creativas que le permitan alta competitividad.

3.9.2.3. Área de Profundización (Área de énfasis)

El estudiante logra las competencias a través del aprendizaje en las electivas profesionales que le facilitarán su consolidación del área de expresión gráfica, mediante la aplicación de tecnologías de punta en la informática. En la innovación gerencial fortalecerá sus competencias para la aplicación de las tecnologías y la gestión administrativa y; en el Componente teórico, alcanzará competencias que le permitirán valorar el paisaje y medio ambiente.

- Gestión administrativa y tecnologías aplicadas a los procesos constructivos, esta línea se enfoca a crear conocimiento estructurado sobre los procesos inherentes al componente tecnológico, haciendo énfasis en los sistemas de construcción y gestión administrativa a nivel teórico y práctico.
- Pensamiento computacional aplicado a las tecnologías, esta línea es pensada hacia el desarrollo de nuevas destrezas en la forma de pensar desde las herramientas digitales, tales como plataformas y software de diseño paramétricos.
- Valoración del paisaje y medio ambiente, con esta línea se brindan las herramientas necesarias para abordar y contrarrestar los posibles impactos medioambientales en las zonas de ejecución de proyectos.

De igual manera en la profundización profesional o énfasis del programa, recibirá aportes de cuatro módulos de información sobre los adelantos realizados en el área tecnológica, pensamiento computacional y gráfico aplicado a la arquitectura,

Transformar vidas y cristalizar sueños

urbanismo de vanguardia y; teoría y sociedad en la arquitectura, las cuales facilitan la adquisición de competencias específicas para un óptimo desempeño profesional y actuación competitiva en los campos de desempeño interdisciplinar, conformada por las siguientes áreas: Proyectos, Urbanismo, Tecnologías, Expresión y Representación Gráfica y Ejercicio Profesional.

3.9.3. Principios del Plan de Estudios.

El plan de estudios está direccionado a la formación integral del estudiante de Arquitectura, basado en los siguientes principios:

- Educar para el trabajo en equipo.
- Formar al estudiante éticamente, con actitud de solidaridad y responsabilidad social.
- Conseguir un equilibrio adecuado entre la formación de los sistemas y procesos de implantación proyectual y constructivos con la aplicación procedente de la tecnología.
- Estar esencialmente estructurado según los criterios de integración de asignaturas o cursos.
- Dar al estudiante conocimientos necesarios que puedan ser aplicados en la solución de problemas a través de alternativas que vayan en beneficio de la comunidad en general.
- Direccionar sus prácticas cotidianas a la adquisición de actividades y habilidades y a la integración teórica – practica.
- Procurar, a través del trabajo independiente del estudiante, fomentar la autonomía en el aprendizaje apoyado en las tutorías dirigidas por el docente, ya que esto genera la consolidación de sus bases de formativas.
- A través de las empresas de arquitectura, construcción, tanto privada como estatal, lograr el desarrollo de planes urbanísticos, infraestructura física de la región: infraestructura educativa, de salud y vivienda, necesarios para el bienestar y mejoramiento de vida de la población.

Transformar vidas y cristalizar sueños

Ilustración 1. Estructura curricular programa de arquitectura

AREA	COMPONENTES	CICLO BÁSICO										CICLO PROFESIONAL										CREDITOS POR AREA	%
		I SEMESTRE	II SEMESTRE	III SEMESTRE	IV SEMESTRE	V SEMESTRE	VI SEMESTRE	VII SEMESTRE	VIII SEMESTRE	IX SEMESTRE	X SEMESTRE	VII SEMESTRE	VIII SEMESTRE	IX SEMESTRE	X SEMESTRE	VII SEMESTRE	VIII SEMESTRE	IX SEMESTRE	X SEMESTRE	VII SEMESTRE	VIII SEMESTRE		
FORMACIÓN ACADÉMICA	TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD		3 0 6 48 HIST. Y TEORÍA DE LA ARQ. I	3 0 6 48 HIST. Y TEORÍA DE LA ARQ. III	3 0 6 48 HIST. Y TEORÍA DE LA ARQ. III	3 0 4 48 HIST. Y TEORÍA DE LA ARQ. IV		2 0 4 32 HIST. Y TEORÍA DE LA RESTAU. IV														22	13%
	HABITAT Y DESARROLLO																						
	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN																						
FORMACIÓN PROFESIONAL	URBANO AMBIENTAL																						
	REPRESENTACIÓN Y EXPRESIÓN GRÁFICA																						
	TECNOLÓGICO																						
	PROYECTOS																						
	ENFASIS																						
CURRÍCULO COMÚN UNISINU (C.C.U.)	CURSOS OBLIGATORIOS (C.O.)																						
	CURSOS ELECTIVOS (C.E.)																						
	CURSOS DE LIBRE ELECCIÓN (C.L.E.)																						
	CRÉDITOS	18	18	18	18	18	18	18	18	18	12	18	12	168									

Transformar vidas y cristalizar sueños

4. MÉTODOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS.

4.1. El aula y los espacios pedagógicos impulsores de conocimiento compartido.

El aula se torna en el espacio que evidencia el conjunto de interacciones, intercambios y situaciones que provocan aprendizajes compartidos en los estudiantes. En el contexto de la flexibilidad académica se entiende por aula todos los espacios en donde se posibilitan los aprendizajes compartidos ya sea de los alumnos - docentes, alumnos - alumnos, alumnos - contextos, siendo posible considerar muchos lugares y eventos como espacios para aprender.

El aula tradicional constituye un sistema de comunicación en donde fluye toda una “red polisémica”, esa red de significados es lo que da vida y permite la construcción significativa de los sujetos que allí se forman, por lo tanto es desde esta dimensión compleja en donde nos situamos para favorecer los encuentros comunicativos de quienes en permanente debate discursivo den a ésta el carácter de foro para la interacción y la construcción de saberes compartidos, mediante la negociación de significados.

Esta construcción de conocimiento compartido se impulsa desde la investigación como metodología didáctica la cual posibilita la búsqueda de las respuestas a los problemas que se plantean desde el entorno de las prácticas.

4.2. La investigación como metodología didáctica y herramienta para aprender.

Aportes de investigación desde la epistemología, y la psicología plantean que la distancia entre el conocimiento cotidiano y el conocimiento científico se puede abordar mediante la investigación puesto que se considera la ciencia como una construcción social que tiene sus raíces en el conocimiento personal y comunitario.

En una concepción constructivista las situaciones nuevas que el estudiante afronta deben articularse con sus estructuras previas adquiriendo así un sentido y un significado, cuando el sujeto no puede desde su estructura anterior asimilar y acomodar la nueva información.

La investigación como estrategia didáctica fundamentada desde la pedagogía clásica (Rousseau- Pestalozzi), nutrida con los aportes de la escuela activa (Dewey, Claparede) y con los planteamientos del padre de la Educación Popular (Celestin Freinet), es hoy la propuesta metodológica de más aceptación y pertinencia en el

Transformar vidas y cristalizar sueños

marco de los nuevos paradigmas de aprendizaje; se caracteriza por ser: adecuada a las concepciones constructivistas, facilitan la comunicación en el aula, brindan un contexto a los aprendizajes, fomentan la autonomía, desarrollan el pensamiento creativo, y acercan la ciencia al mundo de la vida.

La investigación como eje impulsor del currículum orienta las actividades del aula y el trabajo autónomo del alumno aportando la posibilidad del encuentro con los otros, del debate constructivo y la oportunidad de manejar las teorías, las informaciones creando textos y reestructurando discursos frente a la realidad problemática.

4.3. Estrategias pedagógicas.

Con relación al Modelo Pedagógico en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), en la Universidad del Sinú se vive un proceso de transformación, dando paso de un pensamiento pedagógico centrado en la enseñanza que destaca y privilegia el aprendizaje.

La Universidad del Sinú- Elías Bechara Zainúm- en el contexto de reflexión acción, transformación de los contextos y de la construcción de hombre integral en el marco de la investigación formativa, asume un diseño y desarrollo curricular por competencias basado en estrategias contemporáneas, tales como las Situaciones Problemáticas (Experimentales y Teóricas), entre otras, que permite asumir el conocimiento desde una perspectiva compleja (global, multidimensional e inter y transdisciplinar).³

En estos términos, la actividad académica del programa de Arquitectura de la Universidad del Sinú, asume un diseño curricular basándose en competencias, de acuerdo con el cual se propone que a partir de las diferentes problemáticas que se encuentren en el contexto el estudiante desarrolle las competencias en cada área de formación; cada curso por tanto buscará la pertinencia dentro de las realidades del entorno, por lo cual se deben desarrollar las estrategias que apunten al cumplimiento de estos objetivos.

Para lograr los objetivos pedagógicos, el docente deberá preocuparse por desarrollar en sus estudiantes, las capacidades y habilidades potenciales para la organización del conocimiento mediante estrategias para el proceso de aprendizaje y la incorporación de los medios tecnológicos y demás adelantos que continuamente

³ Modelo Pedagógico de la Universidad de Sinú. Modelo Pedagógico y estrategias contemporáneas. Pág. 30

Transformar vidas y cristalizar sueños

se están presentando en el campo de la educación como apoyo a la docencia. Así mismo deberá asumir interés por organizar y presentar los conocimientos a través de redes computacionales, satélites, videos o textos impresos de modo tal que el alumno pueda obtener una información actualizada sobre el tema y al mismo tiempo pueda desarrollar juicios críticos sobre los alcances y límites de dicho saber.

El estudiante de Arquitectura de la Universidad del Sinú debe caracterizarse, por tener una actitud abierta frente al cambio que le permita apropiarse de los nuevos modelos de aprendizaje activo, desarrollar un pensamiento reflexivo y crítico frente a las formas del conocimiento técnico y profesional y ser agente activo de su proceso de formación como protagonista del aprendizaje.

Para lograr estos objetivos, se han trazado estrategias tales como:

4.3.1. Situaciones problémicas.

Cuando hablamos de enseñanza de las ciencias los dos tópicos que se suelen citar son "los problemas" y "las prácticas", pareciendo existir una delimitación clara entre ambos. En la resolución de situaciones problémicas se entiende la separación entre teoría y práctica de las metodologías tradicionales, y es precisamente en este marco donde podemos hablar de resolver trabajos prácticos como problemas.

4.3.2. Aprendizaje por proyectos.

La metodología de proyecto ha sido primero asunto de algunas corrientes de pedagogía activa, se inscribe en una oposición a una escuela autoritaria, centrada en el aprendizaje memorístico, el ejercicio repetitivo y el método frontal.

En arquitectura los estudiantes desarrollan un proyecto de implantación arquitectónica y urbanística de acuerdo a la temática del curso semestral, en el plasman los conceptos, creaciones, tecnologías innovadoras, sostenibilidad manejo ambiental mediante técnicas de representación manual y virtual, estas actividades son coordinadas por el docente tutor del curso en aulas debidamente confortables, con mobiliario adecuado para realizar actividades teórico – prácticas.

4.3.3. Estudio de casos.

Se evidencia en la acción de situaciones problémicas con el propósito de analizar y plantear alternativas de solución a diversos problemas a través de un proceso investigativo que comienza con el diagnóstico.

Transformar vidas y cristalizar sueños

4.3.4. Visitas de obras.

Procesos académicos que se desarrollan dentro y fuera de la institución, como visitas de obras a construcciones representativas en la ciudad, observación de procesos constructivos, fabricación de elementos arquitectónicos.

4.3.5. Clases magistrales.

Las clases magistrales se desarrollan en las aulas de clases del bloque 7, donde a partir de los procesos de enseñanza – aprendizaje, los estudiantes desarrollan sus actividades dirigidas por el docente.

4.3.6. Desarrollo de una segunda lengua.

Las competencias en inglés se desarrollan en 6 niveles con horarios flexibles e intensivos con libros en inglés. Es así como teniendo conciencia del desarrollo global y que la información más actual se remite en este idioma; el programa de Arquitectura enfatiza el desarrollo de las lecturas complementarias en inglés de los artículos y revistas más relevantes en el ámbito de la arquitectura.

4.3.7. Sistema de tutorías y asesorías.

Para estudiantes con dificultades en el proceso académico, ofrecidas por los docentes de planta del programa, para fortalecer y potencializar el desarrollo de competencias en cada área.

4.3.8. Investigación Formativa.

Cuando un investigador novel (semilleros) se integra en un grupo de trabajo, empieza por desarrollar pequeñas investigaciones en las que replica los trabajos previos en un área determinada y aborda problemas en los que sus tutores son expertos. De este punto de partida se desprende la conveniencia y aún la necesidad de plantear el aprendizaje de las ciencias como una investigación dirigida de situaciones problemáticas de interés. Un currículum así pensado, se convierte en una construcción social, donde la pertinencia del conocimiento y su puesta en contexto son elementos que permiten su significación y su validez.

La construcción social se motiva desde la creación de comunidad académica que investiga y descubre los caminos, el qué y el cómo de la acción formativa, es desde los actores y las necesidades del contexto, de las demandas del mercado laboral, de las exigencias de la cultura y de la sociedad, donde se originan las situaciones

Transformar vidas y cristalizar sueños

problemáticas, los casos, los proyectos, en fin, tópicos generadores que permiten volver explícito un currículum con validez social y académica.

4.4. Estructura curricular – créditos, horas de trabajo y áreas de formación.

Curso-Módulo Asignatura	Obligatorio	Electivo	Créditos Académicos	Horas de Trabajo Académico			Áreas o Componentes de Formación del Currículo				Número máximo de estudiantes proyectados
				Horas de Trabajo Directo	Horas de Trabajo	Horas de Trabajo Totales	Básica	Profesional	Profundización	Currículo Común	
SEMESTRE I											
CATEDRA ELIAS BECHARA	1		1	16	32	48				1	
RAZONAMIENTO CUANTITATIVO	2		2	32	64	96				2	
CONVIVENCIA CIUDADANA	2		2	32	64	96				2	
EXPRESION I	2		2	32	64	96		2			
TECNOLOGIAS I	3		3	48	96	144		3			
REPRESENTACION I	2		2	32	64	96		2			
PROYECTO I	6		6	144	144	288		6			
TOTAL	18	0	18	336	528	864	0	13	0	5	
SEMESTRE II											
ORTOGRAFÍA		1	1	16	32	48				1	
ESPAÑOL		1	1	16	32	48				1	
EXPRESION II	2		2	32	64	96		2			
TECNOLOGIAS II	3		3	48	96	144		3			
REPRESENTACION II	2		2	32	64	96		2			
HISTORIA Y TEORIA DE LA ARQUITECTURA I	3		3	48	96	144	3				
PROYECTO II	6		6	144	144	288		6			
TOTAL	16	2	18	336	528	864	3	13	0	2	
SEMESTRE III											
URBANIDAD		1	1	16	32	48				1	
REDACCIÓN		1	1	16	32	48				1	
EXPRESION III	2		2	32	64	96		2			
TECNOLOGIAS III	3		3	48	96	144		3			
REPRESENTACION III	2		2	32	64	96		2			
HISTORIA Y TEORIA DE LA ARQUITECTURA II	3		3	48	96	144	3				
PROYECTO III	6		6	144	144	288		6			

Transformar vidas y cristalizar sueños

Curso-Módulo Asignatura	Obligatorio	Electivo	Créditos Académicos	Horas de Trabajo Académico			Áreas o Componentes de Formación del Currículo				Número máximo de estudiantes proyectados
				Horas de Trabajo Directo	Horas de Trabajo	Horas de Trabajo Totales	Básica	Profesional	Profundización	Currículo Común	
TOTAL	16	2	18	336	528	864	3	13	0	2	
SEMESTRE IV											
LIDERAZGO		1	1	16	32	48				1	
EXPRESION VOCAL		1	1	16	32	48				1	
TECNOLOGIAS IV	3		3	48	96	144		3			
EXPRESION IV	2		2	32	64	96		2			
HISTORIA Y TEORIA DE LA ARQUITECTURA III	3		3	48	96	144	3				
PROYECTO IV	6		6	144	144	288		6			
URBANISMO I	2		2	32	64	96		2			
TOTAL	16	2	18	336	528	864	3	13	0	2	
SEMESTRE V											
TECNOLOGIAS V	3		3	48	96	144		3			
HISTORIA Y TEORIA DE LA ARQUITECTURA IV	3		3	48	96	144	3				
PROYECTO V	6		6	144	144	288		6			
URBANISMO II	2		2	32	64	96		2			
ENFASIS I	2		2	32	64	96			2		
ENFASIS II	2		2	32	64	96			2		
TOTAL	18	0	18	336	528	864	3	11	4	0	
SEMESTRE VI											
CCU 1		2	2	32	64	96				2	
TECNOLOGICAS VI	3		3	48	96	144		3			
PROYECTO VI	6		6	144	144	288		6			
ENFASIS III	2		2	32	64	96			2		
ENFASIS IV	2		2	32	64	96			2		
URBANISMO III	3		3	48	96	144		3			
TOTAL	16	2	18	336	528	864	0	12	4	2	
SEMESTRE VII											
SEMINARIO INVESTIGACIÓN II	2		2	32	64	96	2				
TECNOLOGICAS VII	3		3	48	96	144		3			

Transformar vidas y cristalizar sueños

Curso-Módulo Asignatura	Obligatorio	Electivo	Créditos Académicos	Horas de Trabajo Académico			Áreas o Componentes de Formación del Currículo				Número máximo de estudiantes proyectados
				Horas de Trabajo Directo	Horas de Trabajo	Horas de Trabajo Totales	Básica	Profesional	Profundización	Currículo Común	
HISTORIA Y TEORÍA DE LA RESTAURACION	2		2	32	64	96	2				
PROYECTO VII	6		6	144	144	288		6			
ENFASIS V	2		2	32	64	96			2		
URBANISMO IV	3		3	48	96	144		3			
TOTAL	18	0	18	336	528	864	4	12	2	0	
SEMESTRE VIII											
CLE 1		3	3	48	96	144				3	
CLE 2		3	3	48	96	144				3	
PRACTICAS	6		6	96	192	288		6			
TOTAL	6	6	12	192	384	576	0	6	0	6	
SEMESTRE IX											
CONSTITUCION Y SOCIEDAD	1		1	16	32	48				1	
HABITAT, SOCIEDAD Y CULTURA	2		2	32	64	96	2				
HABITAY Y TECNOLOGIA	2		2	32	64	96	2				
PROYECTO DE GRADO I	5		5	80	160	240		5			
HABITAT, ESPACIO Y TERRITORIO	2		2	32	64	96	2				
ENFASIS VI	2		2	32	64	96			2		
ENFASIS VII	2		2	32	64	96			2		
ENFASIS VIII	2		2	32	64	96			2		
TOTAL	18	0	18	288	576	864	6	5	6	1	
SEMESTRE X											
CCU 5		2	2	32	64	96				2	
CCU 6		2	2	32	64	96				2	
CCU 7		2	2	32	64	96				2	
PROYECTO DE GRADO II	6		6	144	144	288		6			
TOTAL	6	6	12	240	336	576	0	6	0	6	
Total Número Horas				3072	4992	8064					
Total Porcentaje Horas (%)				38%	62%	100%					
Total Número Créditos del programa	148	20	168				22	104	16	26	
Total Porcentaje Créditos (%)	88%	12%	100%				12%	69%	4%	15%	

Transformar vidas y cristalizar sueños

5. DOCENCIA.

El programa cuenta con 12 profesores de planta de tiempo completo de los cuales, hay 1 doctor, 9 magister, y dos especialistas, los cuales están distribuidos nueve docentes arquitectos en las áreas de conocimiento y tres docentes en diferentes áreas de conocimiento que prestan un aporte interdisciplinar al Programa. El programa cuenta con 21 que se clasifican en:

- 10 docentes tiempo completo propios, de los cuales existe una (1) doctora, cinco (5) magister, y cuatro (4) especialistas.
- 2 docentes tiempo completo compartidos con CCU, quienes cuentan con maestría y son candidatos a Doctores.
- 8 docentes catedráticos propios, de los cuales hay tres (3) especialistas y cinco (5) con estudios de maestría.
- 1 docente catedrático compartido con el programa de Comunicación Social con estudios de maestría.

se evidencian las áreas de conocimiento y especialidades de cada docente; así como, las instituciones en las cuales fueron formados.

Tabla 3. Relación de docentes del programa

Nombre del Profesor	Nivel de Formación / Área de conocimiento / Año	Vinculación a la institución
Docentes de Planta		
Flórez Ruiz Emilio	Arquitecto - 1997 Universidad Jorge Tadeo Lozano/ Especialista en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico. Universidad Jorge Tadeo Lozano.	TC
José David Hernández Sandoval	Arquitecto Universidad del Sinú. Magister en Arquitectura/ 2012. Universidad Autónoma de México.	TC
Andrea del pilar Lara Mateus	Arquitecta - 2009 /Magister en construcción – 2013. Universidad Nacional de Colombia.	TC
Francisco Humberto Martínez Ochoa	Arquitecto - 2005 CECAR/ Especialista en gerencia ambiental – 2006. CECAR/ magister Arquitectura del paisaje – 2013. Universidad Pontificia Bolivariana.	TC
Mauricio David García Vargas	Arquitecto – 2008 Universidad del Sinú. / Magister en diseño interior de espacios comerciales -2016 IED. Barcelona.	TC
Enver Hernán Ramírez Lobo	Arquitecto -2004 Universidad del Sinú/magister en gestión urbana – 2017. Universidad Piloto de Colombia	TC
Juan José Smith Bedoya	Arquitecto. Especialista en Gerencia y Dirección de obras. Universidad del Sinú.	TC
Liliana Patricia García Montes	Arquitecta, Magister Hábitat. -2008. Universidad Nacional de Colombia	TC

Transformar vidas y cristalizar sueños

Nombre del Profesor	Nivel de Formación / Área de conocimiento / Año	Vinculación a la institución
Jharol Damian Salgado Gómez	Arquitecto -2017 Universidad del Sinú /Magister en Diseño de interiores de Hoteles y Espacios gastronómicos IED, Barcelona - 2018.	TC
Nataliya Barbera Alvarado	Licenciada en Educación mención Lengua Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Magister Scientiarum en lingüística y enseñanza del lenguaje. Dra. Planificación y Gestión del Desarrollo Regional. Universidad de Zulia.	TC
Efraín de Jesús Hernández Buelvas	Biólogo Universidad de Córdoba. 2009. / Magister en Biotecnología. Universidad de Caldas 2014. / Candidato a Doctorado en educación – en curso, Universidad Nacional del Rosario, Argentina.	TC
Arney Alfonso vega Martínez	Licenciado en Ciencias Sociales, Universidad de Córdoba. 2011./ Especialización Investigación aplicada a la CECAR Educación 2014. / Magister en estudios políticos. Universidad de Caldas 2019. / Candidato a Doctorado en educación – en curso, Universidad Nacional del Rosario, Argentina.	TC
DOCENTES CÁTEDRA		
José Nicolás Vélez Chacker	Arquitecto. UPB. Medellín, Especialista Gerencia y evaluación de proyectos de construcción. Universidad de Cartagena/	HC
Edgar Javier Colón Villero	Arquitecto. Especialista Gerencia y residencia de obras de construcción. Unisinu.	HC
William Enrique Taboada Díaz	Arquitecto. Especialista en Urbanismo 2006. Derecho Urbano 2020. U. Rosario.	HC
Ana Lorena Ariza Ordosgoitia	Diseñadora Industrial. Maestranda Gerencia e innovación empresarial. Universidad Externado.	HC
Aleyda Espitia Morelo	Administradora para el desarrollo Regional – 1994, Universidad Tecnológica de Bolívar/ Especialista en ordenamiento territorial y urbanismo – 2010, Universidad de Municipalidades- España/ Maestría policita territorial y urbanística – 1997, Universidad Carlos Tercero – Madrid/ Especialización en Evaluación de Impacto Ambiental – en curso, Instituto de Investigaciones Ecológicas de Málaga.	HC
Juan Pablo García Estefan	Arquitecto U. Javeriana / Maestría en Diseño Urbano – Universidad Nacional de Colombia 2010 / Máster en Desarrollo Urbano y Territorial – Universitat Politècnica de Catalunya 2012	HC
Germán Alfredo Ortiz Cala	Arquitecto. Especialista en Gerencia de Proyectos UPB. Maestría en Ingeniería Urbana – En curso. UniMedellín.	HC
Luis Carlos Raciny Alemán	Arquitecto. Magister Planeación Urbana Regional Universidad Javeriana.	HC
Rafael Alberto Pertuz Herrera	Arquitecto – 1996 Universidad Pontifica Bolivariana UPB- Medellín / Máster en arquitectura, crítica y proyectos – 2000 UPC - Barcelona	HC

Los profesores de la Universidad del Sinú, se caracterizan por ser personas con una sólida formación académica y por un profundo sentido de la ética personal y social. Comprometidos plenamente con la filosofía, con su profesión y con el desarrollo del país y movidos por el respeto, la tolerancia y los valores éticos, actúa responsablemente de acuerdo con estos principios, para servir de ejemplo y contribuir a la formación de excelentes profesionales.

Transformar vidas y cristalizar sueños

Su creatividad, motivación y capacidad de liderazgo le permiten interactuar productivamente con los estudiantes para infundir en ellos su pasión por el conocimiento y orientarlos constantemente hacia la excelencia. Mantiene actualizado los conocimientos de su especialidad y otras áreas científicas y humanísticas, se preocupa por su proceso de autoformación e incorpora métodos y recursos didácticos acordes con los más recientes avances pedagógicos y tecnológicos. Respetuoso, responsable y comprometido con la excelencia, mantiene una actitud positiva y de colaboración permanente y una mentalidad flexible y abierta que le permita trabajar en equipo y participar en comunidades académicas.

Transformar vidas y cristalizar sueños

6. LA INVESTIGACIÓN

El grupo de investigación ARQUNIDOS pertenece a la Facultad de Ciencias Humanas, Arte y Diseño de la Universidad del Sinú Elías - Bechara Zainúm, inició su conformación en enero del año 2004.

Objeto: Abordar los temas relacionados al contexto de ciudad y región a partir de elementos interdisciplinarios en investigaciones entre Arquitectura y Comunicación Social, construyendo nuevos conocimientos sociales, urbanos, ambientales, tecnológicos y comunicativos, en los que la convivencia y el lenguaje sean un instrumento fundamental.

Visión: Ser el grupo de investigación incorporado a la Facultad de Ciencias Humanas, Arte y Diseño de la Universidad de Sinú – Elías Bechara Zainúm hace contribuciones en la solución de los problemas del contexto ciudad y región, a través de una producción intelectual permanente de alta calidad, para posicionarse como referente regional y nacional en el tema.

Misión: Un grupo interdisciplinario en comunicación, tecnología, educación, arquitectura, urbanismo y medio ambiente que investiga sobre las problemáticas del contexto de ciudad y región desde distintas disciplinas e intereses de indagación de docentes y estudiantes, a través de proyectos de investigación, consultorías, cursos de pregrado, para consolidar el campo de estudio a nivel académico, y participar de manera pertinente en los escenarios de reflexión y decisión en la ciudad y región.

Es pertinente destacar que en la convocatoria de COLCIENCIAS – 2018, ARQUNIDOS clasificó 3 investigadores asociados y 3 junior. Esta medición se basó en la producción científica generada por los miembros del programa de Arquitectura, Comunicación Social y Del Departamento del CCU hasta 2019, en la que avalaron 682 productos distribuidos en la siguiente clasificación: Generación de Nuevo Conocimiento con 54; Desarrollo tecnológico e Innovación 13; Apropiación Social del Conocimiento 428 y Formación de recurso humano para CTI 187. De esta medición general corresponden al Programa de Arquitectura 281 productos avalados de acuerdo a la clasificación otorgada a 12 productos resultado de actividades de Generación de Nuevo Conocimiento, 11 de Desarrollo tecnológico e Innovación, 150 de Apropiación Social del Conocimiento y 108 productos de actividades de formación de recurso humano para CTI. Resultados que se derivan de los procesos académicos, de investigación y extensión que desarrollan docentes

Transformar vidas y cristalizar sueños

y estudiantes en pro de desarrollar las competencias integrales del profesional de la arquitectura.

Tabla 4. Profesores y Estudiantes Reconocidos por Colciencias

Profesores y estudiantes adscritos al programa, reconocidos por Colciencias				
1	Nataliya Barbera	Doctor	Asociado	Docente de planta
2	Enver Ramírez	Magister	Asociado	Docente de planta
3	Francisco Martínez	Magister	Junior	Docente de planta
4	Efraín Hernández Buelvas	Magíster	Junior	Docente de planta
5	Benjamín Castillo	Doctor	Asociado	Docente de planta
6	Leandro Villadiego	Estudiante	Joven Investigador	Estudiante
7	Jharol Salgado	Master	Joven Investigador	Egresado



Ilustración 2. Líneas del programa de Arquitectura

6.1. Líneas del programa de Arquitectura.

Las líneas de investigación tienden a fortalecer el conocimiento y su aplicación en la nueva perspectiva del diseño. Se trata de integrar las nuevas relaciones hombre - entorno para construir paradigmas más acordes con la naturaleza, su evolución y las necesidades de conocimiento para recrear la vida.

Transformar vidas y cristalizar sueños

En el hecho arquitectónico participan los procesos de condensación y de acumulación del pensamiento de grupos humanos que, a través del tiempo, se constituyen en legado de conocimiento y de experiencias colectivas. Es en el reconocimiento de esta dimensión y en la factibilidad de ser explicada racionalmente que se consolida la experiencia docente en el campo de la arquitectura y el urbanismo.

En los tiempos actuales surge la necesidad de estructurar científicamente los conocimientos adquiridos de manera empírica y por experiencia inmediata en el medio colombiano, de forma que se ordenen y se elabore un cuerpo conceptual que sea transmisible y compartido.

Lo anterior evidencia el resultado de la formulación de líneas de conocimiento, de investigación y de docencia las cuales están reflejadas en las cuatro áreas fundamentales de la estructura curricular. Estas áreas dan cuenta del modo de entender la arquitectura; cada una está referida a la ciudad y el territorio como la base o ámbito dentro del cual se da la arquitectura. Se asume que el territorio y ciudad son una unidad inseparable, resultado de dos escalas diferentes de una misma identidad y actividad cultural. La arquitectura, el territorio y la ciudad representan la materialización física de los acuerdos sociales que nos constituyen como sociedad.

La investigación en el programa se concentra fundamentalmente en los procesos que ayuden a entender la arquitectura como ciencia, a partir de la identificación de métodos y de contenidos visibles; se deben estudiar, por lo tanto, aspectos relacionados con las maneras de percibir, de entender e intervenir en la ciudad. La clasificación de tipologías edilicias y su significado en la historia: la técnica constructiva y la conformación de una memoria que singulariza y relaciona una forma con otras.

Las cuatro áreas que conforman el plan de estudio de arquitectura desarrollan su propio enfoque para entender tanto a la enseñanza de la arquitectura como el conocimiento de la disciplina, generando un doble juego de autonomía y dependencia entre sí. Es misión del programa fortalecerlas y definir las líneas de conocimiento y de acción en cada una de ellas. “La actitud crítica que esta concepción de arquitectura construye con su análisis, no escoge la invención o el hallazgo, se mueve pacientemente y quizás con más seguridad en un proceso de clarificación.

Transformar vidas y cristalizar sueños

Las líneas de investigación entonces tienden a fortalecer el conocimiento y su aplicación en la nueva perspectiva del diseño. Se trata de integrar las nuevas relaciones hombre - entorno para construir paradigmas más acordes con la naturaleza, su evolución y las necesidades de conocimiento para recrear la vida.

6.1.1. Conceptualización de la línea y las sublíneas de investigación.

6.1.1.1. Investigación en el aula.

Es el punto de partida de motivación del estudiante hacia la investigación, en esta se plantean situaciones problémicas que les permitan al estudiante afianzar las competencias adquiridas dentro del aula mediante trabajos prácticos.

6.1.1.2. Línea de la Facultad.

Proyectiva de asentamientos humanos.

6.1.1.3. Sublíneas de investigación del programa de Arquitectura.

Hábitat, Espacio, Territorio y Ciudad.

Esta sublínea pretende comprender el hábitat como problemática y campo de conocimiento de las diferentes interrelaciones socioculturales con el medio físico, enmarcado dentro de las políticas internacionales, nacionales y locales; visionando el hábitat desde su teorización y avanzando en un sustrato epistemológico, que tribute mediante las herramientas territoriales al desarrollo de los proyectos de investigación.

Hábitat y Tecnología.

La tecnología expresa la realidad política, económica y social de cualquier contexto, es decir, plasma las voluntades políticas, la comprensión de los problemas y del “saber hacer” aplicado soluciones concretas. Cada civilización está marcada por tres rasgos definitorios: tecnología, energía y organización social, por lo que la sublínea va tras la búsqueda de soluciones tecnológicas alternativas que permitan el abordaje de la innovación en los procesos constructivos a partir de propuestas ecológicamente sustentables, aplicadas en función de la organización barrial; posibilitando la participación en la concepción del diseño y las formas organizativas.

Transformar vidas y cristalizar sueños
Hábitat Sociedad y Cultura

El comportamiento de los seres humanos es determinado por las regiones en que habitamos y las diferentes manifestaciones del pensamiento complejo del individuo son premisas al momento de construir una idea acerca del espacio. Por tanto, esta sublínea pretende crear conciencia que teja los hilos de nuestra identidad cultural y valorativa del patrimonio moderno basado en la etnohistoria y el apunte epistemológico del pensamiento humano en la cultura Zenú aplicado al territorio a escala local, regional y nacional.

Nuevas Tecnologías de la Información (Interdisciplinar programa de comunicación social)

Abordar los principios teóricos y prácticos concernientes al desarrollo de sitios web y fomentar la reflexión sobre su modo de presentación hacia los usuarios y la investigación de las nuevas tecnologías de publicación online y narración multimedia, así como analizar los procesos sociales y comunicaciones en la web, el periodismo participativo, los blogs y la tecnología wiki, entre otros.

- Proyecto Nuevas herramientas digitales para prototipos de diseño a escala real.
- Arquitectura Efímera (Pedagogía Dialogante) ACFA
- Taller de modelado 3d Rinoceros

Las investigaciones formativas de la facultad se desarrollan en tres semilleros, Arquitectura Investigativa, Fabricación Digital, Ecobarrios, Materiales y paisaje emergente y Siodos estudiantiles que adelantan diferentes proyectos asociados al trabajo de aulas por parte de los alumnos y profesores de planta.

Específicamente el programa de Arquitectura en su pensum académico contempla los siguientes cursos dedicadas a la formación y orientación investigativa:

- Metodología de la Investigación I en VI Semestre (2 Horas/Sem – 2 créditos).
- Seminario de Investigación II en VII Semestre (2 Horas/Sem – 2 créditos).

Transformar vidas y cristalizar sueños

— Proyecto de Grado I en IX Semestre (5 Horas/Sem – 5 créditos)

— Proyecto de Grado II en X Semestre (9 Horas/Sem – 6 créditos)

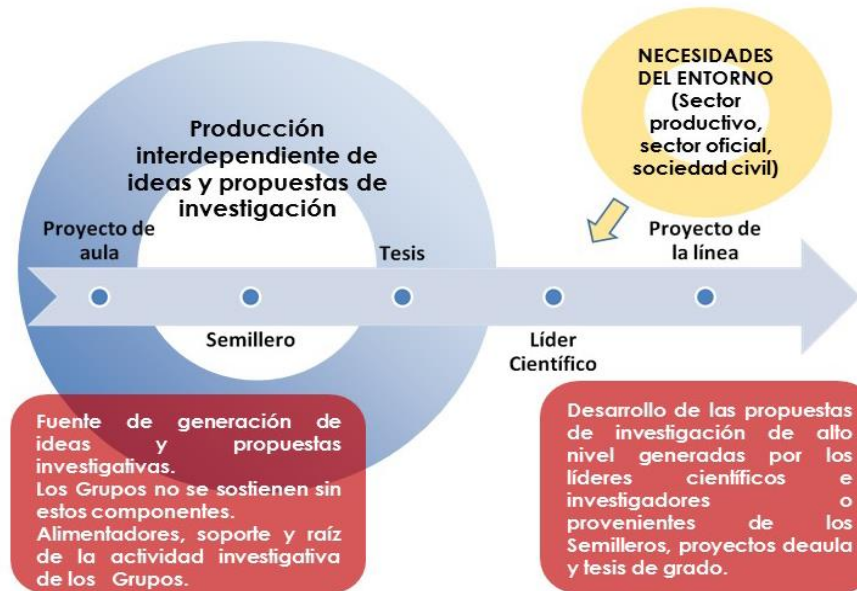


Ilustración 3. Flujo de ideas y producciones investigativas en la Universidad del Sinú

Elaboración: Propia

Corresponden a las actividades fuera de la universidad en las cuales los estudiantes, bajo la supervisión de profesor realizan inspecciones a diferentes sitios para analizar problemáticas específicas de la zona, referentes con las áreas de estudio específicas de la Arquitectura.

6.2. Semilleros de investigación.

Compuestos por alumnos bajo la dirección de un profesor de tiempo completo del programa, estos conforman la primera aproximación a la investigación de alto impacto. El programa de Arquitectura cuenta en la actualidad con tres semilleros para apoyar la investigación en el programa, estos son:

Arquitectura investigativa.

Este semillero entrena a los alumnos en el método de la investigación científica, permitirles estudiar materias de su particular interés bajo la dirección pedagógica de

Transformar vidas y cristalizar sueños

profesores especializados, e incrementar el fondo de divulgación de temas profesionales, para alumnos y egresados de Programa.

La existencia de esta línea de trabajos en el área de Arquitectura y Urbanismo permite el acervo cultural en materia de Urbanismo, contribuyendo a despertar vocaciones en este campo de trabajo de los Arquitectos, mostrando claramente sus frutos en el ejercicio profesional.

Encaminar a los estudiantes en el proceso de generación de nuevo conocimiento por medio de la investigación y el análisis de paradigmas de las ciudades, con la finalidad de resolver problemas que se presentan en la vida cotidiana.

Fabricación digital.

El semillero está enfocado en el desarrollo de competencias dentro de herramientas digitales para el desarrollo de prototipos a escala real (1:1) dentro del cual los alumnos pueden mediante la planificación y la práctica testear proyectos de arquitectura efímera desde la herramienta digital (software de diseño paramétrico).

Ecobarrios. Este semillero desarrolla nuevas propuestas sobre la planificación adecuada del territorio a nivel barrial con componentes de sostenibilidad a con pocos recursos económicos y una alta participación de la comunidad.

Materiales y paisaje emergente. Este semillero busca nuevos materiales tecnológicos derivados de productos reciclados, adaptabilidad al entorno, arraigo cultural y soluciones arquitectónicas, constructivas amigables con el medio ambiente

Siodos

Su objetivo principal es indagar sobre las nuevas tecnologías de la construcción para poder implementarlas en la infraestructura y el hormigón, aprovechando los recursos naturales existentes.

Estos semilleros buscan fortalecer la investigación en el programa de Arquitectura con los trabajos realizados en conjunto con los estudiantes de ingeniería, en los cuales se hacen visitas técnicas y de observación en obras significativas y de impacto arquitectónico, urbano y social, en coordinación con las empresas del

Transformar vidas y cristalizar sueños

campo de la construcción, son monitoreadas por los docentes de los cursos asignados.

6.3. Capacitación docente.

Corresponde a la Universidad del Sinú capacitar a sus docentes de planta en lo concerniente a las nuevas tecnologías y métodos que vayan en beneficio de la generación de conocimiento, influyendo está en la comunidad a través de los proyectos de investigación.

La Universidad a través de CENAPED realiza capacitaciones constantes a sus docentes, a través de talleres, cursos y seminarios.

6.4. Vinculación a redes de investigación.

El programa de Arquitectura de la Universidad del Sinú mediante sus semilleros de investigación se encuentra vinculado a la Red Colombiana de Semilleros de Investigación (REDCOLSI) nodo Córdoba, DAF Desingaltern Foundation USA, ACFA, OCEA, ELEA, UDEFAL, IAC (Iberoamérica, arquitectura y ciudad), FIU Florida International University, FAB-LAB, S.O.S. Paisaje Urbano, Geoadaptive-Boston USA. Participando activamente en los encuentros y semilleros organizados como se muestra a continuación.

La consolidación de las redes académicas también hace parte de este proceso, con la participación en ponencias internacionales ante la UDEFAL, y la participación en calidad de jurado a nivel nacional e internacional como la Bienal de Quito BAQ-2009. A partir del año 2009 – 2015 el programa asume la presidencia de la MSPC, Ministerio de Cultura - SENA.

El programa es miembro activo de la Asociación Colombiana de Facultades de Arquitectura-ACFA. Los docentes están afiliados a la Sociedad Colombiana de Arquitectos-SCA y la mayoría a la Asociación Colombiana para el Avance de la Ciencia-ACAC. Asimismo, participan en redes como Red MGU Universidad Piloto, URBAN de la universidad EAFIT, ALININ y los estudiantes en RedColsi, a escala regional y nacional, Organización Colombiana de Estudiantes de Arquitectura y en el colectivo de estudiantes de la SCA regional Córdoba.

Transformar vidas y cristalizar sueños

Tabla 5. Investigación Docentes Arquitectura 2014-2019. Avalada por Colciencias

Productos resultados de actividades de Generación de Nuevo Conocimiento			
Denominación	Número de productos	Categorización docente	Rango de fecha
Obras o productos de investigación creación en Artes, Arquitectura y Diseño	12	Docente Investigador	2015-2019
		Docente de planta	
		Docente catedrático	
Productos resultado de actividades de Desarrollo tecnológico e Innovación			
Denominación	Número de productos	Categorización docente	Rango de fecha
Signo distintivo	3	Docente Investigador	2017-2019
Secreto empresarial	2	Docente Investigador	2018-2019
Empresas de base tecnológica	2	Docente Investigador	2018-2019
Empresas creativas y culturales	3	Docente Investigador	2014-2018
		Docente de planta	
		Docente catedrático	
Innovaciones generadas en la gestión empresarial	1	Docente Investigador	2018-2019
Innovaciones en procesos o procedimientos	2	Docente Investigador	2017-2018
Productos resultado de actividades de Apropiación Social del Conocimiento			
Denominación	Número de productos	Categorización docente	Rango de fecha
Participación ciudadana en proyectos de CTI	1	Docente de planta	2017-2018
Espacios de participación ciudadana	15	Docente Investigador	2016-2018
		Docente de planta	
Estrategia pedagógica para el fomento a la CTI	24	Docente Investigador	2016-2018
		Docente de planta	
Estrategia de comunicación del conocimiento	1	Docente Investigador	2017-2018
Generación de contenido impreso	14	Docente Investigador	2015-2018
		Docente de planta	
		Docente de cátedra	
Generación de contenido virtual	5	Docente de planta	2017-2018
Generación de contenido multimedia	3	Docente de planta	2015-2018
Eventos científicos	54	Docente Investigador	2014-2018
		Docente de planta	
		Docente catedrático	
Red de conocimiento especializado	4	Docente Investigador	2014-2018
		Docente de planta	
Talleres de Creación	2	Docente Investigador	2016
		Docente de planta	
Eventos Artísticos	4	Docente Investigador	2016 – 2018

Transformar vidas y cristalizar sueños

Productos resultados de actividades de Generación de Nuevo Conocimiento			
Denominación	Número de productos	Categorización docente	Rango de fecha
		Docente de planta	
Documento de trabajo	4	Docente Investigador	2016
		Docente de planta	
Informe de investigación	1	Docente Investigador	2017
Consultorías científico-tecnológicas	17	Docente Investigador	2014 – 2018
		Docente de planta	
Productos de actividades relacionadas con la formación de recurso humano para CTI			
Denominación	Número de productos	Categorización docente	Rango de fecha
Tesis de maestría	2	Docente de planta	2016
Tesis de pregrado	42	Docente Investigador	2014-2018
		Docente de planta	
		Docente catedrático	
Proyecto de investigación-Creación	5	Docente Investigador	2014-2017
		Docente de planta	
Proyecto de investigación, desarrollo e innovación	5	Docente Investigador	2015-2018
		Docente de planta	
Proyecto de extensión y responsabilidad social	1	Docente de planta	2014

6.5. Convenios internacionales y nacionales

El programa, al igual que la institución, en su proceso constante de mejoramiento de calidad, han desarrollado diferentes convenios con instituciones a nivel nacional e internacional que permiten generar eventos y productos de interés mutuo en torno a la experiencia académica, investigativa y de proyección social. Estos convenios de colaboración interinstitucional mejoran la atención de los procesos de formación profesional, impulsando y favoreciendo la capacidad del programa para optimizar, diseñar, ejecutar, redignificar y elevar la calidad académica; así como también, promover estrategias viables e integrales que respondan a las prioridades de las comunidades, logrando un mayor impacto mediante el desarrollo de los proyectos arquitectónicos, urbanísticos y medio ambientales: lo que se traduce en resultados funcionales, efectivos y eficientes propios del programa de Arquitectura

Por lo anterior, el programa ha realizado diferentes actividades conjuntas con algunas de esas instituciones de cooperación académica en los últimos años.

Transformar vidas y cristalizar sueños

Tabla 6. Convenios Nacionales e Internacionales.

Nombre del Convenio o Alianza estratégica	PAIS/CIUDAD	Tipo de vinculación		Tipo de Institución		AÑO DE ACTIVIDAD					Tipo de actividad	
		convenio	alianza	empresa	inst. académica	2015	2016	2017	2018	2019	Movilidad - Práctica	Actividad Académica
AIESEC	Internacional	x		x		x	x	x	X		X	
MEM ARQUITECTOS	México	x		x		x					X	
IAESTE	Internacional	x			x			x	X		x	
Universidad Federal de Ouro Petro	Brasil	x			x				X			X
Universidad de Guadalajara	México	x			x				X		x	
Universidad federal de Piauí	Brasil	x			x					x		X
Universidad Autónoma de Tamaulipas	México	x			x					x	x	
Universidad de Guadalajara - CuNorte	México	x			x				X		x	
BRACOL	Brasil	x			x		x		X	x		X
EMUAL	Internacional	x			x							X
Universidad Privada del Norte UPN	Perú	x			x					x		X
Universidad Nacional Autónoma de México UNAM	México		x		x				X			X
Universidad la Salle	México		x		x							X
Universidad de San Buenaventura	Medellín	x			x					x	x	
Muévete por la Costa	Varias ciudades	x			x					x	x	
Empresa de Servicios Operativos ESO	Montería	x		x						x	x	

6.6. Proyectos de investigación.

La Universidad del Sinú a través del programa de Arquitectura apoya la investigación mediante los siguientes proyectos en curso:

Estudios, análisis y evaluación de alternativas para el mejoramiento la movilidad en la ciudad de Montería. Proyecto culminado.

RAIN: SafeHouse - agua y soluciones apropiadas de viviendas seguras- en proceso de desarrollo.

Plan Maestro de Infraestructura Física Universidad del Sinú 50 años. Proyecto finalizado.

Transformar vidas y cristalizar sueños

La Henea otra posibilidad para la construcción de vivienda en la región de ciénagas.
Proyecto finalizado.

Estudio de factibilidad del parque tecnológico del Sinú y San Jorge en el departamento de Córdoba. Aprobado fondo CTI-SGR. Dic. 2012, en proceso de ejecución.

Vivienda Tejida, Premio Mariano Ospina Pérez (2013).

Habitáculo Hidro-colector Modular, Premio ODEBRECHT (2015).

Centro Cultural Zenú, Premio convocatoria nacional y mención internacional ALACERO (2016).

Diagnóstico de las condiciones naturales, urbanas y sociales del barrio “el níspero” en la ciudad de Montería, con miras al desarrollo urbano sostenible de esta comunidad. (Convocatoria interna 2016-2).

Implementación de pisos en mosaico prefabricados e in situ con materiales cerámicos reciclados en las viviendas del barrio El Níspero. (2017).

Desarrollo y crecimiento de la ciudad de Montería desde la cultura urbana y el manejo de la habitabilidad del espacio público (2017).

Vivienda Social Urbana con Desarrollo Progresivo, premio participación institucional primera ronda en la Convocatoria Estudiantil CORONA (2017-2018).

Bloques prefabricados a base de papel, Fique y cemento para muros divisorios (2018).

Centro Cultural Zenú, Premio convocatoria nacional y mención internacional ALACERO 2019

Un proyecto que muestra recientemente esta visibilidad e impacto es el de desarrollo técnico y tecnológico para la construcción de un prototipo a escala 1:1 de una vivienda sostenible e inclusiva, en el marco del concurso internacional Solar Decathlon Latin América & Caribbean 2019, el cual tuvo una duración de un año académico, con participación de estudiantes y docentes del programa, un

Transformar vidas y cristalizar sueños

estudiante internacional (procedente de Chile) y profesionales voluntarios. Esta participación finalizó con la premiación del primer lugar en la categoría de Innovación, luego de la calificación exhaustiva de jurados nacionales e internacionales con alto reconocimiento en el ámbito académico y profesional. Es importante destacar que el concurso es una iniciativa del Departamento de Energía de los Estados Unidos (DOE) en la que universidades de todo el mundo compiten con el diseño y la construcción de viviendas sostenibles que funcionan 100% con energía solar.

Estrategias para socializar y divulgar las investigaciones.

La universidad del Sinú, a fin de incentivar la cultura investigativa, cuenta con varias estrategias para socializar sus investigaciones. Son ellas:

- Foro Anual de Investigaciones Institucionales.
- Foro anual de Investigaciones en cada Facultad.
- Feria de la Ciencia y la Tecnología.
- Ponencias en Congresos y eventos regionales, nacionales, e internacionales.
- Publicaciones.
- Reportes en Prensa hablada y escrita.
- Bolsa de viajes.

Al interior de cada Facultad se desarrolla un Foro Anual de Investigaciones, a fin de socializar los avances y resultados de las investigaciones estudiantiles y Profesorales, producto del desarrollo de las tres funciones sustantivas de forma articulada. A su vez, los Departamentos y Centros de Investigaciones de cada Facultad realizan Simposios, congresos, seminarios y talleres que abordan temas de interés disciplinar y su relación con la Investigación.

Una vez realizados los Foros de cada Facultad, de los Centros y Departamentos, se realiza el Foro Institucional Anual de Investigaciones, en el cual se socializan las investigaciones más relevantes de las diferentes unidades, las que a su vez son objeto de publicación en la Revista Institucional Semillas. En los últimos años, la

Transformar vidas y cristalizar sueños

Universidad del Sinú ha ido ganando espacios en el ámbito nacional e internacional, a través de los trabajos desarrollados por sus docentes. En este orden de ideas, se ha logrado publicación de artículos derivados de investigaciones en revistas de orden nacional e internacional, así como la participación en eventos académicos y científicos con ponencias ya sea orales o poster, profesorales y estudiantiles, en números cada vez más crecientes, resultados del accionar de los grupos de investigación y los semilleros.

Los investigadores de la Universidad cuentan con varios canales para comunicar sus producciones científicas:

Revistas especializadas que se editan en la Universidad y se publican a través de las ediciones UNISINU. Cada una de estas publicaciones ha tenido unos antecedentes diferentes y en el momento se están ajustando para lograr indexación en primer lugar en las bases de datos nacionales y algunas latinoamericanas.

Revistas de otras Universidades a nivel nacional tales como HITO, de Arq. Terracota, DAF, lo cual se logra a través del fortalecimiento de redes y canales de comunicación entre investigadores. Existen diversas revistas en el campo de la Arquitectura en el país a las cuales se puede acceder para publicar artículos.

A nivel internacional, se puede acceder a publicar en revistas latinoamericanas, iberoamericanas o de otras regiones. Muchas de ellas en el índice internacional de más alto nivel.

Las otras modalidades de publicación son los libros que se editan y publican a través de las ediciones UNISINU u otras editoriales que pueden ser concertadas con la Universidad.

Capítulos de libros que tienen que ver con las redes del conocimiento y el acceso que el investigador tenga a esta.

También se consideran productos de investigación software resultado de proyectos, manuales, cartillas, folletos que son derivados de experiencias investigativas con financiación interna o externa y que se comprueba su viabilidad y utilización para la sociedad y el contexto.

En menor medida, producciones de literatura gris (artículos de opinión) que son documentos con utilización académica, social o cultural que no cuentan con registro

Transformar vidas y cristalizar sueños

de ISBN, pero que han demostrado ser de utilidad en el contexto particular o en la disciplina de la que fueron elaborados.

La revista Entrerrios adscrita a la Facultad de Ciencias Humanas, Arte y Diseño de la Universidad del Sinú, es una publicación creada para divulgar el pensamiento, la investigación, la reflexión, la proyección social y la acción educativa que se van gestando al interior de la comunidad universitaria, en especial en los programas de Arquitectura, Comunicación Social y las Ciencias Sociales y Humanas. La revista tiene una periodicidad anual y sus publicaciones contiene: Estudios, Investigaciones, Informes y Reseñas.

- Estudios: artículos de las diversas ciencias humanas y de la salud, algunos de carácter técnico – científico y otros que revelan procesos académicos en los cuales los autores analizan, plantean o comentan los diversos temas suscitando la reflexión y contrastación en torno a aspectos fundamentales.
- Investigaciones: en las cuales se indagan a fondo una determinada problemática para establecer sus diversos orígenes y proponer alternativas de mejoramiento.
- Informes: para comunicar y actualizar a los lectores en asuntos como eventos científicos, seminarios, congresos, nuevos servicios o productos.
- Reseñas: espacio para resumir las diversas novedades bibliográficas y para resaltar la importancia, actualidad y pertinencia de los nuevos libros adquiridos.

Su visión va dirigida a que en corto plazo pueda ser una revista indexada, líder como material de reflexión sobre temáticas científica y tecnológica pertinente a la Región Caribe.

En el segundo semestre de 2011 se creó la Revista AAC (Arquitectura Arte y Cultura) para el programa los programas de Arquitectura, Comunicación Social y las Humanidades con una periodicidad semestral, la cual recoge los productos intelectuales de invitados nacionales o internacionales, directivos, académicos y estudiantes; a la fecha se cuenta con tres números (01-02-03).

La Revista El CUBO-Textos de Arquitectura, fue creada a partir del año 2010, en la cual se recogen específicamente toda la producción del programa de arquitectura,

Transformar vidas y cristalizar sueños

cuenta también con espacio para articulistas invitados, y en algunas ocasiones se editan números especiales. Esta publicación es liderada por el grupo de investigación ARQUNIDOS, el cual hace la convocatoria y filtra la edición editorial final.

Además de la producción bibliográfica, se elaboran boletines informativos y demás publicaciones por medio de diferentes canales como son los virtuales, radiales y audiovisuales. Los cuales se producen a través del centro de medios institucionales adscrito a la Facultad de ciencias Humanas, Arte y Diseño y se emiten a través del Canal ZOOM y otros medios.

Transformar vidas y cristalizar sueños

7. PROYECCIÓN SOCIAL.

La Proyección Social es una de las funciones sustantivas de la Institución por ende del programa de arquitectura la concibe desde cuatro referentes a saber que son:

7.1. La investigación en la extensión.

La Universidad del Sinú cuenta con un Centro de Investigaciones a nivel institucional, que direcciona y ejecuta una doble responsabilidad; de coordinar y estimular proyectos de investigación socialmente relevantes y de alto impacto donde se articulen las diferentes Facultades, que promuevan la integralidad y la divulgación de proyectos que apunten a solucionar problemas locales, regionales y nacionales, el programa de arquitectura desde el año 2014

Para el año 2015 el programa de arquitectura direcciona el proyecto “estudio de factibilidad técnica y operativa del parque tecnológico del Sinú y el San Jorge, articulándose con eventos de carácter internos que logran mostrar el avance del programa en los temas de investigación

El programa de Arquitectura en el periodo académico del año 2016 – 2, consiguió hacer parte de los proyectos aprobados en la convocatoria interna, proyecto que empezó a ejecutarse en mayo de 2017, sobre el cual se pretende beneficiar a 706, familias que pertenece al barrio el Níspero de la ciudad de Montería, el proyecto se encuentra en su etapa de cierre y es liderado por la docente de tiempo completo; Meibi María Mestra Manzur.

Para el año 2017, el programa de arquitectura participó de forma masiva en las ponencias realizadas en la semana de la tecnología, en este mismo año se participó en la convocatoria estudiantil de la fundación Corona para desarrollar el diseño de una vivienda urbana con desarrollo progresivo, también se realizó el taller internacional sobre energías alternativas.

Las prácticas universitarias como herramienta de extensión.

El programa de Arquitectura, en los últimos años, ha promovido activamente la participación de sus estudiantes en escenarios a nivel nacional e internacional que los acerque al quehacer del ejercicio profesional; realizando convenios de vinculación de estudiantes a prácticas y semestres académicos en diferentes entidades. Resultados de los impactos en los sectores locales y regionales.

Transformar vidas y cristalizar sueños

En lo social la Universidad del Sinú hace explícita su presencia en el país, desarrolla en forma tangible sus valores y razón de ser. Para lograr esto la Universidad del Sinú tomará posición ante las diferentes situaciones que se presenten en la sociedad, la academia responderá a interrogantes y necesidades a través de proyectos de investigación y gestión social respectivamente. En el ámbito científico, tecnológico y cultural, la institución ofrece servicios de docencia, investigación, asistencia a proyectos comunitarios y cooperación técnica que contribuyan al desarrollo de las comunidades en el ámbito regional y nacional. La ciencia y la investigación deben estar al servicio de la sociedad.

El programa a través del Consultorio Urbano Ambiental ha prestado servicios de formulación de proyectos, capacitación y control de calidad en las obras más importantes que se están desarrollando en la región en la actualidad, ayudando de esta manera a que las obras se ejecuten con mejor calidad y tengan mayor duración y se ayude a las organizaciones comunales a desarrollar proyectos de infraestructura dotacional en sus comunidades.

A continuación, se muestra una relación de algunas de las más importantes empresas y los proyectos a los cuales se les prestaron servicios:

Los estudiantes del programa tienen una destacada participación en el “Proyecto Diagnósticos de las condiciones naturales, urbanas y sociales del barrio El Níspero en la ciudad de Montería”, con miras al desarrollo urbano sostenible de esta comunidad (2016 -2018) y el proyecto urbanismo táctico (2019-2020), los cuales fueron liderados por la Universidad del Sinú y la Alcaldía municipal de Montería.

Transformar vidas y cristalizar sueños

8. ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL.

Descripción de cargos personal administrativo de la Facultad de Ciencias Humanas, Arte y Diseño.

- Decano: Proyecta la Facultad hacia el servicio de la sociedad, orienta el manejo de los diferentes programas adscritos a su Facultad y toma decisiones en los diferentes consejos y comités realizados.
- Jefe de Programa: Garantiza el buen funcionamiento de las actividades económicas del Programa en la institución, Seguimiento y control de los docentes adscritos al Programa y atiende a los estudiantes.
- Jefe de Área: Realiza estudios de comparatividad de las asignaturas del Programa con las otras instituciones y la reestructuración de los contenidos programáticos de las asignaturas y participa en los comités curriculares.
- Secretaría: Participa en la recolección, manejo y presentación de documentos elaborados en la Facultad, atención al docente y estudiantado de la Facultad.

8.1. Organigrama del programa de Arquitectura

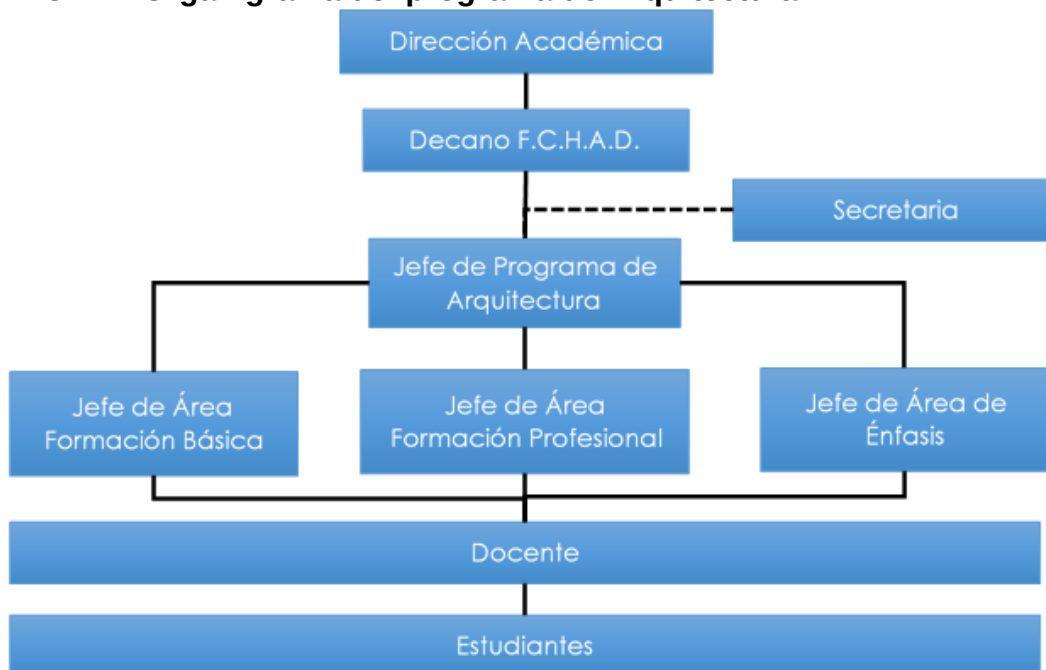


Ilustración 4. Organigrama del Programa.

Transformar vidas y cristalizar sueños

9. RECURSOS.

9.1. Recurso humano.

En términos globales, la relación entre número de profesores y número total de estudiantes del programa de Arquitectura, que actualmente es de 1/32 corresponde a una proporción de 1/25 estudiantes por profesor, asimilando a tiempo completo las dedicaciones de cátedra, medio tiempo y tiempo completo, así: dos profesores de medio tiempo equivalen a un profesor de tiempo completo, y cuatro profesores de cátedra, equivalen a un profesor de tiempo completo.

Tabla 7. Dedicación de Docentes a Funciones Sustantivas del Programa

CARGO	DEDICACIÓN (HORAS SEMANALES)						TOTAL
	CARGO	DOCENCIA	PREPARACIÓN DE CLASE	INVESTIGACIÓN	EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL	GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y ADMINISTRATIVA	
Flórez Ruiz Emilio	Decano de la facultad CHAD	9	6	2	8	15	40
José David Hernández Sandoval	Jefe de programa	13	7	2	2	16	40
Andrea del pilar Lara Mateus	Jefe del área Básica	17	9	2	4	8	40
Francisco Humberto Martínez Ochoa	Jefe del área profesional	16	8	2	6	8	40
Mauricio David García Vargas	Jefe de área profundización	16	8	2	6	8	40
Enver Hernán Ramírez Lobo	Líder del grupo de investigación	16	7	13	0	4	40
Liliana Patricia García Montes	Docente de tiempo completo	20	10	2	0	8	40
Juan José Smith Bedoya	Docente de tiempo completo	20	10	2	2	6	40
Jharol Damian Salgado Gómez	Docente de tiempo completo	22	11	2	0	5	40
Nataliya Barbera Alvarado	Docente de tiempo completo	13	12	9		6	40
Efraín de Jesús Hernández Buelvas	Docente de tiempo completo del CCU	12	12	10	2	4	40
Arney Alfonso vega Martínez	Docente de tiempo completo del CCU	15	15	6	2	2	40

9.2. Recurso físico.

La Universidad posee El Campus Elías Bechara Zainúm de 35.441 m², ubicado en la margen izquierda del río Sinú en el barrio Juan XXIII; dos inmuebles ubicados en el centro de la ciudad (Sede calle 31 con carrera 3ª y Sede Calle 30 con carrera 5ª),

Transformar vidas y cristalizar sueños

un lote de 3,000 m² para la futura clínica u hospital (Terreno Calle 46 con carrera 2^a) y una Sede Social y Centro Piloto de Prácticas con un área de 2.000 m².

En este inmueble se desarrollan las actividades de los programas de pregrado; disponiendo de laboratorios, biblioteca, salas de cómputo, salas de profesores, sitios para la investigación, canchas deportivas, cafeterías, espacios para las actividades de bienestar, salas de conferencias, zonas de esparcimiento, gimnasio, baterías sanitarias, áreas de estacionamiento, taller de mantenimiento, caseta para la planta eléctrica de emergencia y oficinas administrativas.

9.3. Tecnología de información y comunicación.

El programa de Arquitectura cuenta con software especializados en las áreas de diseño de proyectos, urbanismo, representación gráfica y presupuesto, programación y control de obras (AutoCAD, Construplan, Project, Corel Draw, Rhinoceros, Photoshop, Illustrator, Archicad, Ecodesing entre otros) los cuales están instalados en la sala de informática, la cual cuenta con 20 computadores en red para aplicaciones especiales exclusivamente.

Tabla 8. Software Especializado Disponibles

SOFTWARE	OBJETIVO
RHINOCEROS	Dibujar en 3 dimensiones asistidos por computador
AUTOCAD	Dibujo asistido por computador en 2D
MS PROJECT	Asistente de Proyectos para la programación y control de obras.
CONTRUPLAN	Elaboración de presupuestos de obras y control de materiales de compra.
PHOTOSHOP	Programa para tratamiento de imágenes bits
ILLUSTRATOR	Programa para manejo de vectores

En cuanto al Software de soporte para el programa, se tendrá en cuenta las necesidades y avances tecnológicos para adquirir y/o renovar licencias, así que para los próximos años se pretende mantener y/o remplazar los existentes, al mismo tiempo adquirir las novedades en cuanto a software educativo que sirvan de soporte al programa.

9.4. Biblioteca Eugenio Giraldo Revueltas.

Actualmente la biblioteca cuenta con una base de datos para la consulta de la información bibliográfica se utiliza el software bibliográfico SIABUC. El catálogo consta de 45.000 referencias bibliográficas (de libros, artículos de revista, tesis y

Transformar vidas y cristalizar sueños

documentos, videos y CD) y puede ser consultado en el campus universitario o a través de Internet, este sistema también nos permite llevar un control estadístico de préstamos del material bibliográfico de los usuarios en donde se puede observar que el programa se sitúa en los primeros lugares de mayor consulta durante el semestre.

Igualmente se cuenta con 47 bases de datos electrónicos en diferentes áreas del conocimiento.

También ofrece múltiples medios para conseguir la información generadora del conocimiento, no sólo con sus propios recursos, sino también con los que se encuentran disponibles en otras bibliotecas mediante el préstamo Inter-bibliotecario, e intercambio de información a través de las siguientes asociaciones:

- La Asociación de Unidades de información de las Instituciones de Educación Superior de la Costa Atlántica “ASOUNIESCA”, este convenio cooperativo interinstitucional hoy integra a veintiocho (28) Unidades de Información del Caribe Colombiano.
- Convenio inter-bibliotecario con la Biblioteca LUIS ANGEL ARANGO.
- UNIRED: Unidad de información de la región central de Ciencias de la Salud.

Para garantizar la existencia del material bibliográfico y números de ejemplares requeridos, se lleva un proceso de selección de las novedades bibliográficas existentes en el mercado y que son relevantes para la formación de nuestros estudiantes, las necesidades propuestas por los docentes y también el número de estudiantes, lo cual sirve de referente para la consecución de ellos.

Semestralmente se envía un listado de necesidades bibliográficas a la Vice-rectoría Administrativa para su adquisición.

9.5. Medios audiovisuales.

Existen en la Universidad del Sinú - Elías Bechara Zainúm para el servicio de los estudiantes, profesores e investigación, un conjunto de equipos y ayudas compuesto por proyectores, 30 Video Beam, televisión, grabadoras, VHS, computadores y demás material que goza de excelente mantenimiento y constante actualización. Actualmente se están adecuando salones con cortinas, telón y tableros acrílicos y dotados de TV, DVD y video Beam.

Transformar vidas y cristalizar sueños

10. BIENESTAR UNIVERSITARIO.

Bienestar Universitario es un eje transversal del Proyecto Educativo Institucional que contribuye con la formación integral y mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad universitaria, desarrolla programas que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje y el desarrollo de las competencias intelectuales en ambientes interdisciplinarios y multidisciplinarios. Los programas, proyectos y procesos de Bienestar están encaminados a favorecer el clima institucional y el desarrollo humano integral con base en el respeto a la diversidad social y cultural. Además, planea y ejecuta estrategias y actividades de promoción y prevención de la salud, cultura, deportes y recreación con el fin de favorecer la calidad de vida y el clima organizacional de los colaboradores en la institución a través del sistema de gestión de seguridad y salud en el trabajo, plan de emergencia, **COPASST** y comité de convivencia.

La Universidad del Sinú ha implementado desde el 2016 el proyecto Excelencia y Bienestar, mediante el cual mide el bienestar integral y las fortalezas personales de los diferentes miembros de la comunidad educativa a través de la herramienta Explórate, lo que permite crear el propio perfil de bienestar y fortalezas y hacer seguimiento de él en el tiempo. Por otra parte, el Plan de Acción de la Dirección de Bienestar Universitario a los programas y servicios abarca las siguientes áreas:

Área: Desarrollo Humano promueve el descubrimiento de potenciales individuales en la comunidad académica que permitan la expresión de la personalidad, mediante la comprensión y aceptación de sí mismo, generando conductas de autodeterminación en las diferentes dimensiones del ser como ente físico, intelectual y espiritual, por medio de programas que han beneficiado a estudiantes en los últimos cinco años (05) como se indica a continuación:

- Adaptación a la vida universitaria: se han beneficiado 9.917 estudiantes, correspondiendo 339 al programa de Arquitectura.
- Convivencias: se han beneficiado 6.735, en el Programa de Arquitectura 340.
- Consejería integral: 7.170 estudiantes han recibido este servicio. En el programa de Arquitectura 197.
- Seguimiento académico: brinda acompañamiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, principalmente los estudiantes con bajo rendimiento académico, se han beneficiado 10.178, de los cuales 346 corresponden al programa de Arquitectura.
- Técnicas de estudio: se ofrecen talleres para mejorar los hábitos y técnicas de estudios favoreciendo a 9.917 y del programa de Arquitectura a 404.

Transformar vidas y cristalizar sueños

- Crecimiento personal: Se brindan charlas y talleres de interés para el estudiante beneficiando a 11.199; de ellos 4408 son de Arquitectura 408.
- Orientación a la Vida Laboral: 2986 estudiantes de último semestre, correspondiendo 53 al programa de Arquitectura.
- Proyecto de vida: 473 estudiantes del programa de Arquitectura han participado en este proyecto y busca crear conciencia sobre las acciones en los estudiantes desde el ámbito profesional y social.

En lo que concierne al **Área Recreación, Deportes y Cultura**, el programa de Arquitectura ha participado en la ejecución de los programas deportivos, recreativos, competitivos y formativos de Bienestar Universitario con 204 estudiantes (Ver Tabla 3.7.1.), los cuales han invertido de forma sana su tiempo libre en estas actividades contribuyendo a fortalecer la identidad unisinuana y estimulando la sensibilidad de las personas en las diferentes expresiones del arte y la cultura.

Área Salud Integral: en las acciones asociadas con la salud integral están las jornadas de prevención y promoción de la salud, semana de la salud Unisinuana, el servicio amigable de educación en salud sexual y reproductiva, talleres educativos sobre prevención en salud, jornadas de prevención a la droga y al alcohol, campañas de vacunación, donación de sangre las cuales se desarrollan con el apoyo permanente del programa de enfermería. Además, se cuenta con el seguro estudiantil contra accidente y el servicio de Ayuda médica a través de la aseguradora Liberty.

Área Promoción Socioeconómica: se planean y ejecutan programas tendientes a mejorar la calidad de vida y el bienestar de la comunidad universitaria y la sociedad, con el fin de contribuir al desarrollo socio - económico del ser humano, Estimulación a la excelencia y logros académicos, investigativos, culturales y deportivos de los miembros de la comunidad académica, mediante becas, subsidios, descuentos en la matrícula y reconocimientos en ceremonia especiales, 420 estudiantes del programa de arquitectura se han beneficiado en la promoción socioeconómica.

10.1. Estudiantes.

Taller de inducción a la vida universitaria. Procesos de inducción para nuevos estudiantes.

Orientación y consejería psicológica a nivel individual y grupal.

Transformar vidas y cristalizar sueños

Talleres de crecimiento personal-social o manejo del estrés, salud mental, autoestima, crecimiento personal, etc.

Asesoría académica: Asesoría a estudiantes que presenten factores de riesgo asociado al desempeño académico y aquellos estudiantes que queden en período de prueba.

Fondo de bienestar estudiantil. Establece créditos estudiantiles para aquellos que por su condición económica lo amerite.

Medicina preventiva: Impulsar acciones educativas que contribuyan a la prevención de enfermedades.

Taller de introducción a las prácticas.

Propiciar el desarrollo socio - económico de los estudiantes a través de diseño de base de datos, dirigida a la vinculación laboral de los estudiantes al ambiente empresarial.

Inducción a la vida laboral, dirigida a los estudiantes de último semestre.

Convivencias: dirigidas a estudiantes de 1 a 4 semestres.

Caminatas ecológicas.

Actividades de pastoral universitaria: La Institución cuenta con su capellán y recientemente fue inaugurado el oratorio.

Orientación y consejería espiritual.

Cursos de inglés e informática.

10.2. Docentes.

Ciclos de conferencias permanentes.

Incentivar al interior de la Universidad, la búsqueda continua de la formación integral del estudiante.

Transformar vidas y cristalizar sueños

Orientación y consejería psicológica al docente.

Actividades de apoyo: Acciones que sirvan de interfaces entre las necesidades de los estudiantes y el personal docente.

Capacitación: Relacionado con el crecimiento personal.

Convivencias.

Caminatas ecológicas.

Orientación y Consejería espiritual.

10.3. Empleados.

Implementar Programas para el bienestar de los empleados.

Asesorías psicológicas.

Vacaciones recreativas (Padres e hijos).

Medicina preventiva: Programas de prevención y atención en salud.

Talleres de crecimiento personal.

10.4. Área de recreación y deporte.

Encargada de promover la recreación, fomentar la integración y la convivencia entre los miembros de la comunidad universitaria. Tiene como objetivos:

Orientar el esparcimiento mediante actividades de carácter recreativo y ecológico que permitan la valoración y preservación del medio ambiente.

Motivar la práctica del deporte.

Fomentar el objetivo de superación a través de una sana competencia estimulando el desarrollo aptitudes deportivas.

Estos objetivos se llevan a cabo mediante acciones tales como:

Transformar vidas y cristalizar sueños

Realización de torneos inter-facultades y organización de actividades deportivas internas.

Participación de torneos competitivos externos, tales como los de ASCUN, los juegos regionales, etc.

Realización de torneos competitivos con participación de equipos externos.

Realización de programas recreativos orientados a la utilización del tiempo libre.

Los deportes que se ofrecen son los siguientes: voleibol, softbol, futbol, microfútbol, baloncesto, karate, aeróbicos, ajedrez.

Es de anotar que estas actividades tienen buena acogida dentro del estudiantado, especialmente los de la jornada diurna, habiendo ganado numerosos campeonatos locales y regionales, especialmente en baloncesto. Vale destacar hechos que dejan en alto el buen nombre de la Institución como la actuación destacada a nivel nacional e internacional de nuestra egresada, Nubis Negrete, en el campo de karate, habiéndose iniciado en este deporte durante su estancia en la Universidad.

10.5. Área de salud.

Basados en los conceptos de promoción de la salud y prevención de las enfermedades se busca anticiparse a las condiciones adversas por medio de la identificación e intervención de los factores de riesgo.

Desarrolla programas preventivos y correctivos que contribuyen con la buena salud física de los miembros de la comunidad universitaria.

Estos objetivos se llevan a cabo mediante acciones tales como:

Campañas educativas para la prevención y promoción de la salud. Seminarios-Talleres, sobre temas relacionados para el cuidado de la salud a nivel integral.

Seguro de accidente y muerte.

Organización de programas de prevención de la salud estudiantil.

Apoyo y coordinación de Programas de Salud Ocupacional.

Transformar vidas y cristalizar sueños

Organización y coordinación de campañas permanentes de prevención de drogadicción, de sexualidad y de sida y enfermedades infectocontagiosas.

Servicios de enfermería, medicina preventiva, odontología y seguro estudiantil.

Los estudiantes, profesores y directivos de la Facultad de Educación, en igualdad de derechos con las otras carreras que funcionan en la Institución, tienen acceso libre a todas y cada una de las actividades que programa y realiza la Oficina de Bienestar.

10.6. Área de promoción social.

Propicia el desarrollo social de los integrantes de la comunidad universitaria aprovechando su capacidad personal y entrenamiento especializado a través de programas de vinculación laboral y otros programas especiales de Bienestar.

En esta área se lleva a cabo las siguientes actividades:

Organización del fondo de bienestar.

Organización del programa de promoción ocupacional

Organización para la Celebración del aniversario de la Universidad, de los días del Educador, del Contador, del Administrador, del Médico, del Trabajador Social, de la Mujer, de la Familia, del Idioma, del Ingeniero, de la secretaria, del Psicólogo, del Odontólogo, del Periodista, de la Madre, del Padre, de la Tierra.

Organización y coordinación de encuentros con nuestros egresados.

Y del encuentro anual de bachilleres de Córdoba “Vive la experiencia”.

Organización de concursos académicos de matemáticas, ortografía y ensayos, dirigidas a los bachilleres.

Asesoría social y familiar a nivel individual y grupal.

Celebración de eventos y fechas especiales.

Cursos de formación específica, dirigido a niños, jóvenes y adultos.

Transformar vidas y cristalizar sueños
Atención a egresados.

Bolsa de empleo.

Comunicación y divulgación de servicios institucionales.

Convenios interinstitucionales.

Reconocimientos: Dirigidos a docentes por su alto desempeño y por su tiempo de servicios; y a los estudiantes por su alto rendimiento académico; a los egresados por su buen posicionamiento y servicio a la comunidad; a personajes del medio que sobresalen por su servicio a la comunidad.

Becas parciales y totales a docentes para adelantar estudios de pregrado; a egresados para adelantar estudios de postgrados y educación continua; a hijos de egresados en estudio de pregrado, a empleados para adelantar estudios de educación básica, pregrado y postgrado.

10.7. Área cultural.

Tiene la responsabilidad de fomentar la identidad Unisinuana estimulando la sensibilidad del ser en las diferentes expresiones del arte. Los grupos base propenderán por la puesta en marcha de procesos sólidos en los que la comunidad universitaria pueda expresar sus manifestaciones artísticas. Son ellas:

Coro.

Danzas.

Estudiantía.

Orquesta: Han grabados dos (2) CDS.

Grupo vallenato: Grabaron un (1) CD.

Grupo de rock.

Pitos y tambores.

Transformar vidas y cristalizar sueños
Grupo de teatro.

Mimos.

Escuela de Artes: Grabaron un (1) CD de música clásica.

Organización de cursos de formación artística, apreciación artística, apreciación musical.

Realización del programa cultural: Este programa fue diseñado de tal forma que el día martes se abre un espacio entre las 9 y las 10 a.m. para el fortalecimiento cultural de la comunidad universitaria. Es común abordar encuentros sobre tradición oral, folclor colombiano, conciertos, recitales poéticos, etc

Organización de eventos y talleres culturales internos tales como cine, foro, fotografía, recitales poéticos, exposiciones de pintores cordobeses, integración para alumnos nuevos, integración institucional, etc.

Aprendizaje de instrumentos musicales.

Cine club, Foros, Conferencias y Tertulias literales.

Integración universitaria.

Semana Cultural: Evento cultural que se realiza en el segundo semestre de cada año y en la cual se convergen todo tipo de actividad cultural, incluyendo el Reinado Mis Simpatía Unisinú.

Lanzamiento de publicaciones institucionales y de cada unidad. En el 2002, como hecho sobresaliente se anota el lanzamiento de 3 revistas nuevas: Homo de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanas y Educación; Medicina, de la Facultad de Ciencias de la Salud; Ingeniería al Día de la Facultad de Ingeniería. Y en los inicios del 2003, las revistas de Arquitectura, Derecho y Odontología.

Conciertos de música clásica: Piano y violín.

En este momento la Facultad de Ciencias Humanas, Arte y Diseño está representada en Bienestar a través de sus estudiantes en los diversos grupos artísticos y culturales institucionales.

Transformar vidas y cristalizar sueños

Igualmente, se benefician de las materias Optativas que se contemplan en el Plan de Estudios pero que coordina directamente Bienestar Universitario por cuanto responden a los **intereses** y aptitudes de cada estudiante. Algunas de estas optativas son:

Etiqueta y protocolo.

Soluciones de conflictos.

Cerámica.

Guitarra.

Expresión oral y escrita.

Creación de empresas.

Francés.

Piano.

Violín.

Fotografía.

Sin embargo, su participación en estas actividades pudiera ser mucho más amplia y enriquecedora.

Además, el Bienestar ha prestado la asesoría psicológica a aquellos estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas, Arte y Diseño que lo han requerido y asesora académica a los estudiantes que quedan en Matrícula Condicional por razones académicas mediante el desarrollo de la asignatura “Aprender a Aprender”.