

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES ELECTIVAS GENERALES 2010-2

1. **En la línea 1: Expresión Oral I, Expresión Oral II;** la asignatura de Expresión Oral busca fomentar la correcta pronunciación del Castellano como base para desarrollar la competencia comunicativa que les permita expresarse de manera adecuada en las clases, en el espacio universitario y presentando sus trabajos académicos.
2. **En la línea 2: caligrafía, redacción de trabajos académicos;** el arte de saber escribir, es un elemento indispensable para desarrollar una buena expresión a través del texto escrito. En este curso el estudiante desarrollara habilidades para escribir, redactar claro, directo y con propósito los textos que le sirven para informar, solicitar o comunicarse con sus profesores o directivas de la universidad y el resto del universo. El curso de Caligrafía y redacción de trabajos académicos, estará orientado a mejorar la competencia en la elaboración de trabajos académicos.
3. **En la línea 3: Ortografía básica, intermedia, avanzada;** Busca que el alumno adquiera y aprenda la ortografía de las palabras de uso cotidiano para que informe, se exprese o se comunique correctamente a través de cartas, documentos o trabajos académicos.
4. **En la línea 4: Dibujo, fotografía y cine;** en esta asignatura, las manifestaciones artísticas serán el componente que estimulará y desarrollará la capacidad expresiva de los alumnos a través de otros lenguajes y que hacen parte de la expresión humana en su diversidad.
5. **En la línea 5: Ecoturismo, Artesanía cordobesa y Emprendimiento;** Incentivar desde la Universidad la apropiación de la Cultura, a preservar los recursos naturales; a desarrollar el Emprendimiento como una actitud de vida que nos permita superar la dependencia hacia pocas formas o maneras de empleo y a mirar las inmensas posibilidades que tiene la región.
6. **En la línea 6: Danza y Ajedrez;** en esta línea, la agilidad corporal y mental juegan un papel fundamental como mecanismo de expresión del arte a demás, es una buena oportunidad para la relajación.
7. **En la línea 7: Fundamentos vocales del canto y Coro;** la música relaja y aviva el espíritu, en esta asignatura te ofrecemos la capacidad de profundizar tus conocimientos en el arte de vocalizar y cantar.
8. **Técnicas de estudio y desarrollo de la creatividad;** Esta línea, te brinda un conjunto de herramientas pedagógicas para mejorar el rendimiento académico, eleva tu coeficiente intelectual desarrollando mnemotécnicas de estudio.



Electiva I	Electiva II	Electiva III
1 Caligrafía. Docente: Luis Smith Día y Hora : viernes 5:00 p.m	Redacción de trabajos académicos Docente: Carlos I. González Día y hora: jueves 5:00 p.m.	Ortografía Avanzada Docente: Marcos Ochoa M. Día y hora: martes 11:00a.m
2 Ortografía básica Docente: Marcos Ochoa Mestra Día y hora: Martes 10:00 a.m. y 3:00 p.m.	Ortografía intermedia Docente: Marcos Ochoa Mestra Día y Hora: Jueves 5:00p.m.	Cine II Docente: Álvaro Bustos Día y hora: jueves 7:00p.m
3 Dibujo básico Docente: Andrés Castillo Día y hora: Martes 12:00 m	Fotografía Docente: Luis Ricardo Álvarez Día y hora: 5:00 p.m. y 6:00 p.m.	Desarrollo de la Creatividad Docente: Luis Smith García Día y hora: viernes 6:00p.m.
4 Ecoturismo Docente: Ariel Espinosa Día y hora: 9:00 a.m. y 10:00 a.m	Artesanía Cordobesa Docente: Ariel Espinosa Ch. Día y hora: jueves 11:00 a.m. Viernes: 7:00 p.m.	Emprendimiento Docente: Mara Márquez Día y hora: miércoles 11:00a.m
5 Coro Docente: Dayana Parra Día y hora: martes 7:00 p.m.	Expresión Oral I Docente: Carlos I. González Día y Hora: 6:00 p.m	Ajedrez Docente: Iván Pornoy Día y hora: viernes 5:00 p.m.
6 Técnicas de estudio Docente: Luis Smith Día y hora: jueves 6:00 p.m	Danza Docente: José Pacheco Día y hora: viernes 11:00 a.m.	Expresión Oral II Docente: Carlos I González Día y hora: viernes 5:00p.m.
	Fundamentos vocales del canto. Docente: Luis Smith García Día y hora: miércoles 6:00 p.m.	
	Cine Docente: Álvaro Bustos A. Día y hora: jueves 6:00 p.m.	